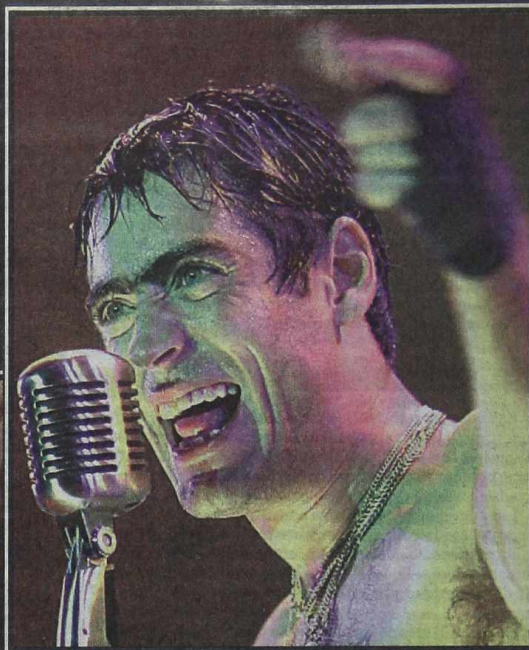
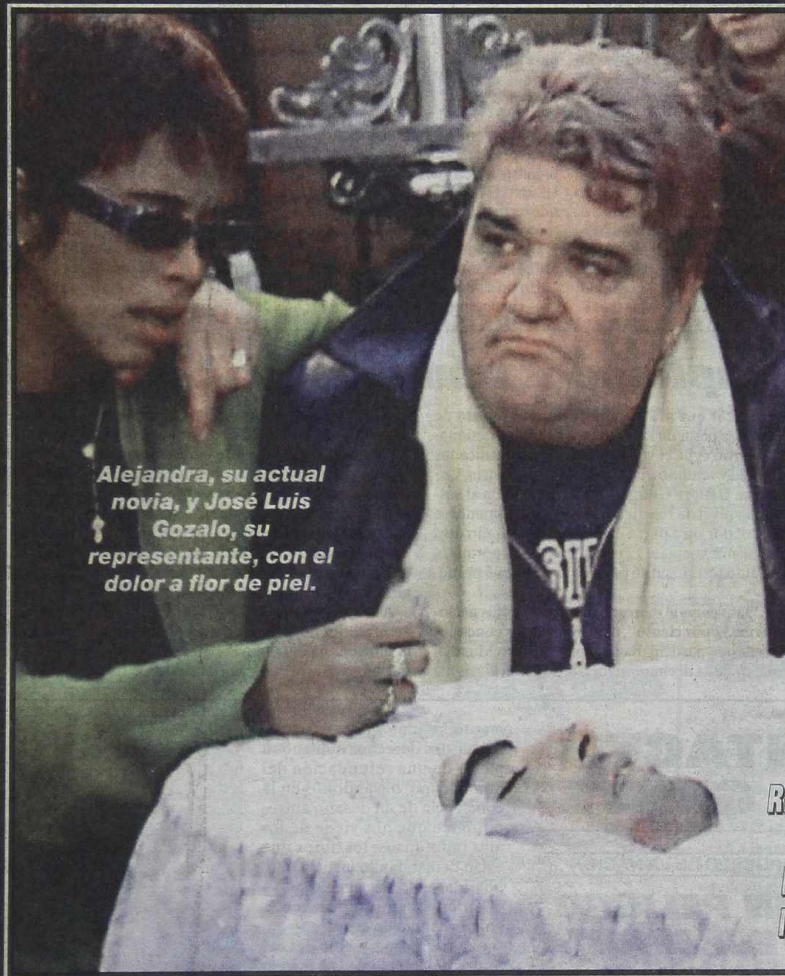


HASTA EL CIELO LLORO LA TRAGEDIA

RODRIGO YA CANTA AL LADO DE GARDEL



MIENTRAS CONDUCA SU 4X4 SUFRIÓ UN ACCIDENTE EN LA AUTOPISTA BUENOS AIRES-LA PLATA. IBA SIN CINTURÓN DE SEGURIDAD Y, AL IGUAL QUE FERNANDO, HIJO DEL INOLVIDABLE ALBERTO OLMEDO, SALIÓ DESPEDIDO DEL VEHÍCULO. EL (27 AÑOS RECIENTE CUMPLIDOS) MURIÓ EN EL ACTO Y SU AMIGO, EN EL HOSPITAL. MILAGROSAMENTE, SU HIJITO Y SU EX MUJER SOLO TUVIERON CONTUSIONES, EN TANTO OTROS DOS ACOMPAÑANTES RESULTARON HERIDOS. UNA CAMIONETA FUE LA CAUSANTE DEL SINIESTRO. MILES DE FANS DESFILAN POR LA CAPILLA ARDIENTE, MONTADA EN LA MUNICIPALIDAD DE LANUS



Alejandra, su actual novia, y José Luis Gozalo, su representante, con el dolor a flor de piel.

CON ESTE EJEMPLAR

AHORA *crónica*
Noticias

**COPA: GLORIOSA
CELEBRACION EN
LA BOMBONERA**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

**¿CUANDO PARARA LA OLA DE ASALTOS EN LARTIGAU
ENTRE AVENIDA MITRE Y RAMON FRANCO, WILDE?**



EL SECRETARIO DE HACIENDA CONFIRMO QUE SU APLICACION ES EFECTIVA DESDE EL 1º DE JUNIO PASADO

Salarios: la Rebaja Está Vigente

El secretario de Hacienda, Mario Vicens, afirmó que el decreto que rebajó salarios en el sector público "está vigente y va a ser implementado" y negó que el Gobierno prevea la aplicación de "más ajustes espectaculares" para el saneamiento de sus finanzas.

El funcionario dijo que, a pesar de que existen "medidas cautelares" en contra del Decreto de Necesidad y Urgencia que estableció rebajas de entre el 12 y 15 por ciento para los sueldos superiores a 1.000 pesos, la norma "está plenamente vigente" y que su aplicación es efectiva desde el 1º de junio pasado.

"Hay medidas cautelares en contra de ese decreto, pero no hay ninguna medida que esté firme. Por lo tanto, desde ese punto de vista, no hay nada que haga que no se

aplique y se va a pagar con la baja salarial", destacó el secretario de Hacienda.

No obstante, Vicens reconoció que la quita salarial no abarcará "al medio agualdo correspondiente a la primera mitad del año" y que "por una interpretación legal", éste se pagará en ningún tipo de merma.

En referencia a las medidas de ajuste implementadas por el Gobierno, el funcionario dijo que el equipo económico cree que "con las medidas que se han tomado, tanto desde el punto de vista tributario, como del gasto público, de aquí en adelante ya no van a ser necesarios más ajustes espectaculares, como los tomados durante las últimas semanas".

En tal sentido, el secretario de Hacienda precisó que el Gobierno debe "seguir traba-

jando en ordenar las cosas, en bajar el gasto público, pero entendemos que en la medida que esto se implemente eficazmente, adecuadamente, no va a ser necesario" implementar un nuevo ajuste.

En referencia a la marcha de la economía argentina, Vicens manifestó su convencimiento de que la misma ya se encuentra en plena etapa de recuperación y que el nivel de crecimiento se ubicará en el 3,5 por ciento durante el corriente año.

Vicens dijo que su optimismo se basa en que en "el plano internacional y regional las cosas están relativamente en orden" y que desde el punto de vista interno "el Gobierno está haciendo todo el esfuerzo para confirmar y para consolidar un escenario de estabilidad".

El funcionario remarcó que "en la segunda parte del año vamos a tener una actividad económica que claramente justifique el 3,5 por ciento que estamos proyectando de crecimiento".

Vicens aseguró además que el crecimiento del 0,9 por ciento del Producto Bruto Interno (PBI) registrado durante el primer trimestre del 2000, respecto a similar período del '99, marca "el comienzo de una recuperación" de la economía nacional.

No obstante, el funcionario reconoció que en el equipo "había expectativas mejores para el primer trimestre del año", aunque aseguró que "cuando esas expectativas todavía existían, no teníamos una real conciencia de lo que había pasado sobre el fin del año pasado".

Reglamentarían Decretos de Necesidad y Urgencia

Las dos cámaras del Congreso Nacional podrían retomar formalmente esta semana el tratamiento del proyecto de ley que reglamenta los decretos de necesidad y urgencia incorporados a la Constitución Nacional en la reforma realizada en Santa Fe en 1994.

Las comisiones de asuntos constitucionales de ambos cuerpos legislativos tienen previsto tratar el miércoles próximo el proyecto que centralmente establece las condiciones en las que el Poder Ejecutivo puede apelar a una medida de "necesidad y urgencia" que permite eludir al Parlamento.

Los presidentes de los bloques de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, y del justicialismo, Humberto Roggero, adoptaron el miércoles pasado la decisión política de impulsar el tratamiento de la ley reglamentaria, durante un almuerzo que compartieron con el titular de la Cámara baja, Rafael Pascual, el miércoles pasado.

Por su parte, la Comisión de Asuntos Constitucionales que preside el riojano Jorge Yoma también tiene intención de abordar un asunto que quedó archivado bajo siete llaves desde la reforma del 94, ante la falta de voluntad del menemismo.

El ex presidente Carlos Menem firmó más de 300 decretos de necesidad y urgencia que se convirtieron en piedra del escándalo de los legisladores radicales, ya que su utilización no estaba prevista en la Constitución Nacional.

Después, agregó dos centenares de plumaños más hasta llegar al récord de 545: mucho más que los que firmaron todos los presidentes argentinos juntos.

El ex ministro de Economía, Domingo Cavallo, admitió que buena parte de la profunda reforma económica que se ejecutó en el país a partir de 1991 fue posible en virtud de la sobre-utilización de los decretos de necesidad y urgencia, que eludieron la oposición del Parlamento.

LA UIA APUESTA A LA REACTIVACION

El secretario de la Unión Industrial Argentina (UIA), José De Mendiguren, aseguró que "se puede reactivar la economía, porque Argentina tiene un material humano excelente".

Tras la reunión del Grupo Productivo en la cual se consensuó un documento con medidas para salir de la recesión, Mendiguren afirmó que "es importante entre quienes se va a conformar esta alianza, porque seguramente vamos a tener inconvenientes, pero cuanto más clara sea la alianza, va a ser más fácil implementar esas medidas", aseguró.

Además el secretario de la entidad industrial reconoció que "estas medi-

das sin duda han caído bien en el gobierno, hay un ánimo muy importante para aplicarlas y para discutirlos, por supuesto De la Rúa tendrá la última palabra".

Se trata de una serie de medidas de coyuntura que acordaron, industriales, dirigentes del campo y empresarios de la construcción que tienen como objetivo fortalecer a la industria nacional, que ha perdido un lugar "importantísimo y deben recuperarlo para mejorar las condiciones de la sociedad en general", enfatizó el dirigente.

En un documento titulado: "Estamos en el mundo y debemos cuidar la

Nación" los dirigentes señalaron que el país "se encuentra frente a un cuadro de situación que nos convoca a un desafío colectivo que se centre en el compromiso social y la generación de respuestas eficaces".

Entre las medidas concretas que pidió se encuentran la obligatoriedad de la utilización de la factura conformada como manera de otorgar previsibilidad a las empresas en sus fechas de cobro.

Asimismo, reclamó la implementación de mecanismos automáticos para permitir a las empresas de servicios públicos extender sus plazos de cobro a las PyMEs a 120 días.

No Implementarán Nuevo Plan Canje

Luego de ratificar que el Plan Canje no será puesto de nuevo en vigencia, a pesar de los reclamos de los concesionarios para que se prorrogue el vencimiento de los certificados que aún no han sido vendidos, la secretaria de Industria, Comercio y Minería, Débora Giorgi, justificó la medida al sostener: "Vemos un nivel de reactivación que gradualmente se va consolidando, por otra parte el mercado brasileño está creciendo en el sector ventas al 12 por ciento anual, porque la producción de autos creció un 46 por ciento en estos 5 primeros meses".

Agregó que "las ventas al mercado interno de autos nacionales aumentó un 32 por ciento", al dirigirse a los concesionarios argentinos que participaban del primer Foro Mundial de Automóviles y de la decimoquinta Convención Nacional

de la Asociación de Concesionarias de Autos de la Argentina (Acara), que se realizó en un hotel céntrico.

Sin embargo, la titular de Industria dejó la puerta abierta y no descartó la posibilidad de que "ante un escenario negativo, que no es el mío, el plan sea prorrogado en el futuro".

Giorgi también respaldó su decisión al señalar que "cuando asumimos el Gobierno, era claro que el efecto reactivador estaba agotado y la prueba está en los 130 mil certificados que tengo dando vueltas y no logran venderse, es decir que no logran transformarse en venta de autos", afirmó.

Ante un nutrido auditorio, conformado por más de 200 empresarios de distintos países de Latinoamérica y Europa, la funcionaria defendió la batería de reformas estructurales que impulsó el presidente Fernando De la Rúa.

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

"UN NIÑO EN PELIGRO NO PUEDE ESPERAR"

presentando un universo de 103 millones de habitantes de entre 9 y 18 años.

Al dar la bienvenida a los presentes señalé que, a mi entender, el problema de fondo radica en la polarización que se ha venido produciendo entre la idealidad y la realidad de los derechos humanos de los niños frente a las nuevas realidades de este siglo.

Coincido con Kofi A. Annan, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas, cuando dice que "la fuente del progreso humano reside en los derechos del niño, porque un ni-

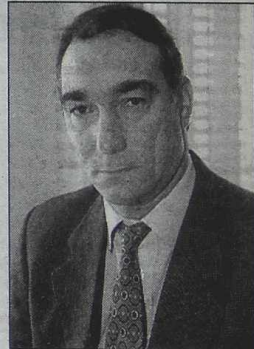
ño en peligro es un niño que no puede esperar" y considero imprescindible que reflexionemos sobre la necesidad de refundar los derechos humanos en general y de la minoridad en particular para dar nuevas respuestas a una realidad caracterizada por profundos y vertiginosos cambios, en el marco de un fenómeno sin precedentes llamado "globalización".

Como defensor del Pueblo de la Nación reafirmo mi compromiso de velar, custodiar y exigir el cumplimiento de los Derechos del Niño. Sin egoísmos ni cálculos interesados, trabaje-

mos todos juntos para refundar los derechos humanos a partir de una refundación del humanismo, basándonos en la conciencia de un desafío antropológico que nos viene de los más indefensos: los niños que están demandando justicia y solidaridad entre los pueblos.

En este camino destaco la concordancia de criterios y enfoques de la institución del defensor del Pueblo de la Nación y Unicef Argentina respecto de una nueva visión de los niños y adolescentes en el mundo de hoy, y la necesidad de contar con herramientas activas y creativas para poder demostrar que los derechos humanos no son una ficción simbólica. Para ello vamos a trabajar en conjunto, para fortalecer la promoción y defensa de los derechos de niños y adolescentes en todo el país.

Mi propuesta es que entre todos asumamos la necesidad de una urgente recreación de los derechos humanos de los niños de forma visionaria y pragmática. Esta recreación, necesaria-



mente, debe significar una garantía de esperanza de vida para todos los niños y no una mera proclamación.

EDUARDO MONDINO
Hágame llegar su queja o denuncia a:
Montevideo 1244 (1018) Capital Federal
Teléfonos: (011) 4819-1500
Fax: (011) 4819-1581
Correo electrónico: defensor@defensor.gov.ar

Hace pocos días la Defensoría del Pueblo de la Nación fue honrada por Unicef Argentina y se convirtió en el ámbito propicio para la difusión correspondiente al informe especial realizado en toda la región latinoamericana -que incluye un capítulo sobre la Argentina- reflejando la opinión de los más pequeños respecto de sus derechos y a la forma cómo perciben su participación en la sociedad que integran. Básicamente, cómo se sienten respetados en sus vínculos: el hogar, la escuela, la comunidad.

"La Voz de los Niños" de Unicef es la primera medición diagnóstica que se elabora en Latinoamérica y el Caribe, y constituye el parámetro a partir del cual se podrán contrastar a futuro las temáticas referentes a la realidad de los niños, niñas y adolescentes de la región. El mencionado estudio fue realizado en una muestra de 11.852 casos, pertenecientes a las zonas rurales y urbanas de 20 países de América Latina y el Caribe, re-

600 MIL ANCIANOS MALTRATADOS

Programa "Proteger" Revela Discriminación, Agresión de Tipo Psicológico y la Exclusión, Tanto Familiar Como de la Sociedad

Maltrato psicológico, ya sea proveniente de familiares o de la sociedad a través de actos de discriminación, problemas de soledad y exclusión, son los males que afectan a los más de 600 mil ancianos que residen en la ciudad de Buenos Aires, según los resultados arrojados por un programa que lleva adelante el Gobierno porteño.

Mediante el programa "Proteger" -que está en marcha desde diciembre de 1998- se reciben diariamente llamados telefónicos de personas mayores de 60 años que necesitan asistencia en diversos campos. Y se ha constatado que el maltrato tanto psicológico como físico es la causa más frecuente de los pedidos de ayuda.

Se reciben un promedio de mil llamados por mes y el programa funciona en siete centros distribuidos en distintos puntos de la ciudad de Buenos Aires, atendidos por asistentes sociales que tratan de brindar una contención a los ancianos.

El aumento de los pedidos de ayuda por situaciones de maltrato -tanto psicológico como físico- es más común en los meses de verano en los centros ubicados en Once, Barracas, Flores, Villa Lugano, Villa Devoto, San Isidro, Núñez y Palermo.

"Un 56 por ciento de los llamados en el centro del barrio de Once, en el mes de marzo, respondieron al maltrato psicológico y físico, mientras que el porcentaje fue de un 85 por ciento en enero y de 69 en febrero", ejemplificó Daniel Magliocco, director de la Tercera Edad del Gobierno porteño.

El maltrato "no es sólo la violencia sino sentirse maltratado, ya sea por una situación que se da en la sociedad como la discriminación o -por ejemplo- porque la ciudad arquitectónicamente no guarda relación con las necesidades de los ancianos", mencionó el funcio-

nario. Otras causas de maltrato denunciadas por las personas mayores que acuden al programa "Proteger" son "por insultos frecuentes que le propinan familiares o porque sus opiniones no son tenidas en cuenta en su entorno y caen en situaciones de abandono y exclusión".

"En estos casos es mucho más difícil romper el círculo del maltrato porque éste proviene de gente con la cual conviven todos los días", dijo el director de la Tercera Edad.

Magliocco destacó que las situaciones de maltrato físico "no son tan usuales pero en estos casos la mayoría proviene de sus familiares. Ante estos hechos muchas veces hacemos la denuncia policial correspondiente".

En cuanto a las consultas por situaciones de soledad -que en el mes de mayo representaron el 45 por ciento del total de pedidos de asistencia en los centros- "no es una cuestión que se manifieste directamente, en general viene disfrazada con otro reclamo", dijo Magliocco.

Además, Magliocco remarcó la influencia que tienen los medios de comunicación "que trabajan muchas veces para la exclusión y discriminación de las personas de la Tercera Edad al imponer modelos jóvenes, donde se valoriza únicamente el aspecto físico".

Esta situación transformó el papel del anciano en la sociedad.

"En las antiguas tribus -contó el funcionario- el anciano era el que tenía el conocimiento, el sabio. En Buenos Aires, hace 50 años, se valoraba mucho la convivencia con una persona mayor de 60 años. Hoy nadie quiere llegar a la ancianidad y cuando se llega, está visto como algo terrible cuando es una etapa más de la vida".

Porteños Podrán Saber si "los Pasan" con Expensas

Los habitantes de la Capital Federal podrán, dentro de pocos meses, consultar desde sus computadoras hogareñas si el dinero que destinan mensualmente al pago de las expensas del edificio en que viven tiene relación con los gastos y el mantenimiento del lugar.

Los valores de referencia sobre expensas tipo serán incluidos en un software que será elaborado por la Secretaría de Defensa de la Competencia y el Consumidor con datos que surgirán de una encuesta que se realizará a partir de julio en 300 inmuebles porteños.

El trabajo de relevamiento de edificios será realizado por una quincena de funcionarios del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que trabajan en esta tarea junto a la Secretaría de Defensa de la Competencia y se estima que sus resultados estarán disponibles en tres meses.

"Las encuestadoras no sólo preguntarán a los vecinos cuánto pagan de expensas sino que averiguarán las características de los edificios, los servicios centrales, la antigüedad, si cuentan con porteros, personal de vigilancia, ascen-

sos y servicios como solarium y pileta", ejemplificó un vocero.

El funcionario dijo que "los gastos del edificio y las consecuentes expensas dependen también de la cantidad de vecinos que conforman el consorcio. Los valores de referencia que se obtengan serán volcados en un programa que podrá ser consultado por los usuarios para que sepan lo que deberían estar pagando".

El vocero señaló que la intención no es "meterse con el administrador, sino que la gente controle los gastos, que tenga información y ejerza sus derechos respecto del dinero que gasta".

El informe de la Secretaría, que será dado a conocer una vez que finalice la investigación, "se darán una serie de consejos a los vecinos, como que soliciten al administrador constancia de pago de cargas sociales del portero, de la ART y de seguros contra incendios".

Todo surgió al verificarse que hay aproximadamente nueve denuncias semanales referidas al tema de las expensas y comprobarse que es uno de los ítems del gasto familiar más importante.

CONVOCATORIA PARA ENCONTRAR EL RUMBO EDUCATIVO

Con el objetivo de favorecer la educación pública, la Unión Docente Argentina (UDA) presentó, ante el Ministerio de Educación, un documento en el que propone una serie de cambios en la actividad, destacándose la necesidad de "una amplia convocatoria" a todos los sectores para "poder encontrar el rumbo para la educación que la sociedad demanda".

Bajo el título "La educación es un compromiso para todos", el gremio que nuclea a los docentes secundarios señaló que las escuelas "preparan para el mundo del trabajo, pero no son capaces con fines de lucro cuyo objetivo es obtener ganancias al final del ejercicio" y criticó el "criterio economicista con que se realizó la transformación educativa a partir de 1992".

Según el secretario general de UDA, Sergio Romero, esta transferencia de servicios "profundizó la diferencia en la educación, ya que quedó el único sistema con reglas iguales en todo el país que era el dependiente del gobierno".

La entidad sindical destacó que si bien "con la sanción de la Ley Federal se avanzó algo en la solución de estos problemas a partir de la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes para la Enseñanza General Básica", en la actualidad "sigue sin haber un criterio consensuado" en cuanto al Tercer Ciclo de la Educación General Básica (EGB) y el Polimodal. Las propuestas de la UDA atienden al correcto funcionamiento de estos ciclos y plantea la necesidad de "realizar un acuerdo básico federal de las condiciones labo-

rales y salariales de los docentes de todo el país, como marco para posteriores acuerdos jurisdiccionales" y también aborda "la situación del ámbito universitario, de la educación especial y técnica y pone el acento en la formación profesional".

Además propicia la "creación de los Trayectos Técnicos Profesionales para garantizar la existencia de una educación técnica de nivel medio de calidad que permitirá el egreso de técnicos de mayor calidad".

El documento es acompañado por un anexo en el que se detalla "cómo se profundiza la disparidad en la implementación del Polimodal en cada provincia basado en informes del propio Ministerio de Educación".

Alertan Sobre Peligroso Retroceso del Pilcomayo

FORMOSA.- El riesgo de que el río Pilcomayo retroceda peligrosamente y termine alejándose en forma definitiva del territorio argentino, creando una situación de catástrofe para la geografía de la provincia de Formosa, fue alertado por funcionarios del área de Recursos Naturales y Ecológicos de la provincia.

Los especialistas advirtieron que el fenómeno podría ocurrir si en un plazo considerable de aguas bajas -que finalizará en noviembre próximo- no se ejecutan "urgentes trabajos de recondicionamiento en el denominado Proyecto Pantán, situado a la altura del paraje María Cristina, ubicado a 600 kilómetros al noroeste de la capital provincial".

Horacio Zambón, subsecretario de Recursos Naturales de Formosa indicó que "el retroceso amenaza con reanularse debido a que el canal del lado paraguayo está cerrado por el gran cúmulo de sedimentos que están allí depositados".

Por su parte, el titular de la Corporación para el Desarrollo de Formosa (CODEFOR), organismo provincial, Carlos Lagranja, reiteró que "de producirse este fenómeno el río Pilcomayo puede llegar a retroceder en forma brusca unos 30 o 40 kilómetros y alejarse definitivamente de la capital provincial".

parte argentina, lo que producirá una catástrofe de insuperables consecuencias para nuestra provincia".

Al igual que Zambón, Lagranja señaló que el agravamiento de esta situación crítica por la que atraviesa el Pilcomayo "ya fue expuesta y denunciada ante los funcionarios de la Cancillería". El río Pilcomayo, que discurre de oeste a este y desemboca en el río Paraguay, ya que es afluente natural de este curso de agua, alimenta a todo el norte formosense y abastece con sus aguas -de comportamiento errático- al extenso bañado La Estrella, reconocido como uno de los ecosistemas fluvio-lacustres más importantes del continente sur.

Para el titular de Codefor, la única alternativa posible para solucionar este problema "es la limpieza del canal paraguayo, tapizada actualmente en una extensión de unos 20 kilómetros con cerca de un millón de toneladas de sedimentos", tarea que demandará, se estima, un gasto de 3 millones de pesos.

Los funcionarios argentinos confirmaron que el gobierno paraguayo ya solicitó ayuda a la Argentina para solventar los gastos de estos trabajos, indicando que el tema está en manos de nuestra Cancillería.

ARRIBA POLEMICO CIENTIFICO

El polémico profesor Robert Gallo, quien durante varios años se enfrentó a Luc Montagnier, del Instituto Pasteur de Francia en la disputa por el mérito del descubrimiento del virus del sida, llegará hoy a Buenos Aires para participar de un congreso sobre Biotecnología. Gallo dará una conferencia magistral mañana a las 11 sobre "El impacto de la Biotecnología en la Medicina. Nuevas aplicaciones biológicas al control del virus HIV". Lo

hará en el marco del IV Congreso Latinoamericano de la especialidad, que se realizará hasta el miércoles en el Hotel Sheraton, de esta capital. Gallo, actual director del Institute of Human Virology y profesor de Medicina, Microbiología e Inmunología en la Universidad de Maryland, Estados Unidos, dará una conferencia de prensa a las 12 en el Salón de las Américas del hotel mencionado, situado en la intersección de Córdoba y Maipú.

● Discapacidad

La cantidad de prestación y la accesibilidad de los ámbitos turísticos para las personas con discapacidad física disminuida serán los ejes de un congreso iberoamericano sobre turismo accesible, organizado por la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas Discapacitadas. El lanzamiento oficial del Primer Congreso Virtual Iberoamericano sobre Turismo Accesible se realizará mañana a las 17 en la Jefatura de Gabinete.

● Congreso

La Subsecretaría de Turismo de Entre Ríos y la Dirección de Turismo de esa provincia en la Capital Federal informaron que el miércoles próximo se producirá el lanzamiento a nivel nacional del IV Congreso Entrecorrientes de Turismo, en un acto que comenzará a las 10.30 en la sede de la Secretaría de Turismo de la Nación, en Suipacha 1111, piso 13, de Buenos Aires. Los organizadores del evento informaron que serán varios los temas a tratarse.

● Actividad

Con el objetivo de impulsar acciones educativas, informativas y de investigación sobre los distintos aspectos de salud que preocupan a la mujer, comenzó a desarrollarse sus actividades en nuestro país el Centro Latinoamericano Salud y Mujer (CEL-SAM). Este centro tiene "la vocación de plantear ideas y alternativas que mejoren las condiciones de la salud y calidad de vida de las mujeres, para facilitarles el más completo desarrollo social".

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf debería ser el representante del justicialismo para dialogar con el gobierno de Fernando de la Rúa, de acuerdo con los resultados de una encuesta dada a conocer ayer. Según el sondeo, realizado por la consultora Ricardo Rouvier y Asociados, el 42,7 por ciento de las personas consultadas opinó que Ruckauf debería hablar en nombre del PJ cuando el Gobierno lance, finalmente, la concertación.

Detrás de Ruckauf quedó, en tanto, el gobernador de Santa Fe,

Ruckauf, Interlocutor Preferido Para un Diálogo con el Gobierno

Carlos Reutemann (12 por ciento), y el ex mandatario bonaerense Eduardo Duhalde (11,2), mientras que en el cuarto lugar se ubicó el ex presidente Carlos Menem (9,6), y en el quinto puesto el cordobés José Manuel de la Sota (2,7).

El sondeo, realizado a través de 812 encuestas telefónicas entre ciu-

dadanos de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, que gobierna Ruckauf, se dio a conocer en medio de una fuerte disputa en el seno del PJ por ver quién lo representa en la ronda de diálogo que impulsa el gobierno.

Hasta el momento, el elegido para dialogar con el gobierno es el go-

bernador de La Pampa, Rubén Marín, quien fue designado por el ex presidente Menem por su doble condición de ser el vicepresidente primero del Consejo Nacional del PJ y un dirigente de "buena llegada" a la administración aliancista.

Según trascendió de fuentes partidarias, además de Marín la dele-

gación del PJ para dialogar con el gobierno podría estar integrada por los gobernadores Reutemann (Santa Fe), Juan Carlos Romero (Salta) y el secretario general del partido, el senador Eduardo Bauzá.

Aunque todavía el gobierno no definió cuándo se sentará a dialogar con el PJ, se especula con la posibilidad de que pasado mañana, luego de la reunión del gabinete nacional, los voceros gubernamentales anuncien la fecha en que dará comienzo la denominada "concertación".

10 Puntos Para Vencer la Crisis

Con una propuesta de diez puntos pensada como una alternativa al ajuste dispuesto por el Gobierno, el justicialismo saldrá a demostrarle a la sociedad que después de su derrota ante la Alianza comenzó a reorganizar su caos interno con el objetivo de apurar la formación de una "concertación" que busque reactivar la alicaída economía nacional.

La propuesta fue elaborada por el bloque de diputados nacionales del PJ y consultada con los más altos dirigentes justicialistas, como los gobernadores Carlos Ruckauf (Buenos Aires), Carlos Reutemann (Santa Fe) y José de la Sota (Córdoba), y el ex presidente Carlos Menem.

"Participemos todos en la construcción de un país mejor", es el título de la propuesta ya redactada, que entre otros puntos aboga por una "baja gradual del IVA" -el impuesto al

FIRME PROPUESTA DEL BLOQUE DE DIPUTADOS DEL PJ: PIDEN REBAJA DEL IVA Y FUERTE INVERSIÓN PÚBLICA

valor agregado-, una "fuerte inversión pública en obras de infraestructura", un incremento del cinco por ciento de los aranceles "extra-Mercosur" y la creación de un bono para financiar el alto endeudamiento de los estados provinciales.

El bloque de diputados justicialistas, que en la semana entrante seguirá manteniendo su rechazo al último ajuste decretado por el Gobierno nacional del presidente Fernando de la Rúa, sostendrá que esos, precisamente, "son los temas que para el peronismo no pueden estar ausentes de cualquier convocatoria a un diálogo que quiera seriamente resolverle los problemas a la gente".

Entre las propuestas que el PJ lanza ante la decisión del Gobierno de convocar a una "concertación" con los partidos políticos, los gremios y los empresarios, figura además un pedido para "reformular los marcos regulatorios para garantizar la calidad (...) y evitar abusos por parte de las empresas privatizadas y concesionadas".

Las iniciativas, que en su mayoría ya integran proyectos de ley que deben tratarse en el Congreso Nacional, buscan -según los diputados del PJ- "reactivar la economía y generar la contención social que hoy necesita el país".

"Las últimas medidas de ajuste no promueven la recuperación económica y social,

y por el contrario profundizan la crítica situación en la que se encuentran los trabajadores, empresarios, profesionales, jubilados y desocupados", afirman los legisladores.

Además de la iniciativa política, que asumieron el jefe del bloque de diputados nacionales, Humberto Roggero, y el bonaerense Eduardo Camaño, la propuesta estuvo monitoreada de cerca por los economistas -y también legisladores peronistas- Jorge Remes Lenicov y Oscar Lamberto, un hombre de Reutemann.

Los diputados del PJ hablaron varias veces durante la semana que pasó con el gobernador Ruckauf y su antecesor en el cargo, Eduardo Duhalde, mientras que el ex presidente Menem "está al tanto de la movida a pesar de que está en México dando conferencias", señalaron fuentes justicialistas.

Nueva Comisión en el Automóvil Club

Desde hace un par de días, el Automóvil Club Argentino tiene una nueva comisión directiva para el período 2000-2006. El presidente de la entidad continúa siendo Carlos A. Vaquer, vicepresidente 1º: Juan Manuel Sandberg Haedo, vicepresidente 2º: Mario Montani, secretario: Eduardo Tarraubella, tesorero: Guillermo Moreno Hueyo, prosecretario: Domingo Cutuli y protesorero: Rafael V. Sierra.

La mesa directiva de la asamblea de delegados quedó constituida así: presidente: Mariano Gagliardo, vicepresidente: Gustavo Carmona, secretario: José María Colombo y prosecretario: Miguel Carlos Onetto.

De esta manera, las nuevas autoridades ocuparon sus cargos tras la elección y se pusieron a trabajar fiel a la costumbre de una institución dedicada a promover la camaradería entre todos sus socios, brindando una gran cantidad de servicios para todos.

DARAN TRABAJO A MUJERES QUE NO TENGAN AYUDA PREVISIONAL

A partir de los próximos días, las mujeres desocupadas que no reciban prestaciones previsionales podrán conseguir empleos transitorios en distintos organismos e instituciones, a través de un Plan de Emergencia Laboral (PEL) por el que percibirán hasta 160 pesos mensuales y coberturas de salud.

El programa, desarrollado por el Consejo Nacional de la Mujer y el Ministerio de Trabajo, promueve empleos transitorios para trabajar en la reparación de escuelas, comedores, guarderías, centros de salud, bibliotecas y además en tareas de parquización, desmalezamiento y arreglo de parques.

Por esos empleos, podrán obtener una ayuda económica no remunerativa de 120 a 160 pesos mensuales, además de un seguro de responsabilidad civil, cobertura de salud y capacitación en oficios específicos, para dar a las mujeres mejores condiciones en el mercado de trabajo. A pesar de estar orientado a mujeres, el plan contempla también a hombres en las mismas condiciones: desocupados, con baja calificación laboral, mayores de 18 años, que no perciban prestaciones previsionales o seguro de desempleo, ni estén participando en otros programas de empleo.

El Consejo Nacional de la Mujer es una institución del Estado nacional encargada de definir políticas públicas a favor de la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres, que contribuye al fortalecimiento de este programa mediante acciones de difusión, asesoramiento y evaluación de resultados.

El plan contempla además proyectos para la restauración de libros, material didáctico, arreglo de sillas y pequeños muebles, así como servicios de atención a grupos vulnerables de población entre los que se incluyen a ancianos, niños, adolescentes y atención de víctimas de violencia familiar.

Asimismo, promueve servicios de promoción sanitaria como planificación familiar, prevención de embarazo adolescente, control de embarazo y puerperio y prevención de enfermedades endémicas. En función de las actividades que lleven a cabo, el programa establece que los proyectos podrán tener una duración mínima de tres meses y una máxima de seis y solamente podrá beneficiar a un integrante del grupo familiar.

Los proyectos vinculados con servicios de promoción sanitaria solamente podrán tener una duración de seis meses y deberán desarrollarse en el marco de un programa social nacional o provincial o en el ámbito de una institución especializada en esa área.

Las propuestas de empleo podrán ser presentadas por organismos públicos nacionales, provinciales o municipales; organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro, que posean personería jurídica debidamente acreditada; asociaciones civiles avaladas por alguna institución gubernamental o no gubernamental. Como requisito para la presentación de proyectos, los organismos e instituciones deberán incorporar como mínimo un 60 por ciento de mujeres.

Yoma Justificó la Postura Peronista

El senador nacional justicialista Jorge Yoma aseguró que el peronismo en el Parlamento no "jaquea" las medidas impulsadas por el gobierno, al recordar que la oposición apoyó la sanción de leyes como el aumento de impuestos y la reforma laboral, pero afirmó que "de ninguna manera podemos acompañar" una baja de salarios.

"Los justicialistas en el Parlamento no jaqueamos, es la primera vez en seis meses que el peronismo ejerce una oposición concreta en el Congreso", dijo Yoma al justificar la decisión de rechazar los decretos del Poder Ejecutivo que establecen la rebaja salarial de los empleados públicos.

Yoma recordó que "hasta ahora hemos venido facilitando la sanción de todas las leyes que pidió el gobierno nacional a pesar de que nosotros no estábamos en muchos casos de acuerdo".

En ese sentido, el senador riojano mencionó la ley que subió los impuestos, el nuevo pacto fiscal con las provincias, la reforma laboral, la ley que aumentó el número de ministerios y la de presupuesto nacional.

"Hemos facilitado la sanción de todas estas leyes a pesar de no compartir, pero entendimos que había que darle al Ejecutivo las herramientas, pero de ninguna manera podemos nosotros acompañar una baja de ingresos de nuestros jubilados en las provincias y de los empleados públicos", enfatizó Yoma.

Agregó que "no se le puede pedir al peronismo que acompañemos absolutamente todo, con un cheque en blanco al oficialismo porque no cumpliríamos el rol que el pueblo nos dio de ser oposición".

"A esta altura, ante los fallos judiciales, lo más conveniente por parte del gobierno es convocar a un diálogo en las cámaras del Congreso" para consensuar "alternativas para financiar el déficit del Estado, que no pasen por la baja de salarios, que es lo que está produciendo esta reacción social", finalizó.

NEUQUEN: RECHAZAN ACUERDO CON EMPRESA PETROLERA

NEUQUEN.- El conjunto de la oposición política provincial, que incluye a la UCR, el Frepaso y el PJ; y miembros del oficialista Movimiento Popular Neuquino, rechazaron el acuerdo que firmará la semana próxima en España el gobernador Jorge Sobisch con el grupo Repsol-YPF para prorrogar por 10 años la concesión de las áreas petroleras a esa empresa.

"El convenio por el cual la provincia prorrogará por 10 años (hasta el 2.027) la concesión de las áreas de petróleo y gas a Repsol-

YPF representa una afrenta a la dignidad de los neuquinos", se advirtió en un documento difundido ayer en conferencia de prensa.

El texto lleva las firmas del diputado y presidente del Comité Provincial de la UCR, Víctor Peláez; la senadora del Movimiento Popular Neuquino, Silvia Sapag; el secretario de Desarrollo Sustentable y Política Ambiental, Oscar Massei; el director Nacional Electoral del Ministerio del Interior, Rodolfo Quezada (UCR) y el ex diputado justicialista, Oscar Parrilli.

"Resulta una afrenta a la dignidad de los neuquinos que el gobernador de la provincia viaje a Madrid, España para firmar en la sede de la empresa un convenio que compromete el futuro de nuestro desarrollo", aseguran.

La actitud del gobernador Sobisch "demuestra una vocación autoritaria al pretender resolver una cuestión que compromete al menos a 7 nuevos gobiernos sin el acompañamiento y el consenso de las fuerzas políticas, económicas y sociales de la provincia y sin un amplio debate y discusión por el conjunto de

la sociedad". En un capítulo dedicado a consideraciones económicas afirman que la empresa Repsol-YPF está obligada a invertir durante la vigencia de la concesión actual -hasta el año 2.017- una suma de 4.500 millones de dólares y "lo debe hacer sin condicionar su concreción a la prórroga de los contratos".

La facturación anual del yacimiento de Loma de la Lata-Sierra Barrosa, en esta provincia asciende a 750 millones de dólares, es decir un monto de 7.500 millones de dólares en 10 años.

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

De la Rúa, al regresar a Buenos Aires, encontró una geografía escapada de 1989: *decena de paros y numerosas calles cortadas con manifestantes protestando contra la Alianza*; la euforia por los elogios tributados en el exterior le impidió comprender la gravedad. *No se percató que el Gobierno se le está yendo de las manos*. Así de grave; de trágico, porque detrás del fracaso está el precipicio. El futuro asusta, sin que se pretenda ser agorero, porque los reclamos irán creciendo ante la falta de respuesta. El martes, la administración pública efectivizará otra huelga y el jueves la CTA paralizará el trabajo por 24 horas con nueva movilización. A esta altura, el recorte salarial que le causó tanto costo político se desahalla y queda reducido a poco por las medidas del Senado, la Justicia y, lo que es peor, errores o las cesiones a presiones observadas en el seno del mismo Ejecutivo.

Una quita que sólo sirvió para ganar enemigos porque la recaudación menguó: Senadores peronistas anulaban la disminución de sus dietas; impidieron que tocaran sueldos de los trabajadores del cuerpo y evitaron el cierre de la imprenta del Congreso. La Corte Suprema decidió que el decreto no alcanzara al personal de Tribunales, aunque 6 de sus ministros decidieron rebajarse el 15% de sus dietas; esta circunstancia parecería anticipar el pronunciamiento en caso de llegar los recursos a esa última instancia. El Gobierno, por enfrentamientos o simpatías internas, dejó sin efecto el ajuste en Télam y seguirá pagando algunas jubilaciones a las que anuló por considerarlas "de privilegio". *Demasiada improvisación y alto costo*.

Respiramos clima de protesta. Y nos retroalimentamos: exhalamos protestas; si hasta hay miembros del Gobierno que están disconformes. Las autoridades nacionales, lejos de amedrentarse, adoptan otras medidas más parecidas a la provocación que al deseo de contemperar o mejorar las cosas. Un ejemplo: *redujo las horas extra cuando la clase trabajadora rechaza el recorte salarial*. Los funcionarios no ven la realidad y cuestionan la validez de tanto reclamo "porque la disminución de sueldos sólo afecta a 142 mil empleados de la administración nacional", argumentan. *El pueblo tiene la percepción de múltiples engaños y sabe que la quita, muy pronto podrá extenderse a la actividad privada*. ¿No planteó el consorcio estatal español que maneja Aerolíneas Argentinas bajar el 20% los salarios?

Menem dejó un país minado, es cierto. La Alianza fue elegida para cambiar el rumbo, no para perfeccionar planes neoliberales como está haciendo. *Cómo reaccionará la gente cuando en los próximos días aumenten el gas, los trenes?* Nadie le echará la culpa al anterior gobierno, único responsable porque lo dejó firmado: el dedo acusador condenará a De la Rúa. La situación internacional tampoco favorece al país más hipotecado en decenas de millones cada vez que EE.UU. incrementa tasas de interés, aumenta el petróleo o caen precios de las cosechas. El mal humor se agiganta por las malas noticias: *por sexto mes consecutivo cayó el empleo en las principales regiones del país: 0,1% en Capital Federal, conurbano y Gran Rosario; 0,6% en Rosario*. ¿Qué pasará en julio cuando el Indec confirme que la desocupación se elevó y supera el 14%?

Intervienen, en medio de tantos frentes, la obra Social de la Alimentación (gremio de Rodolfo Daer) y amenazan con la misma vara a Hugo Moyano. El Gobierno eligió el camino de la confrontación y la mayoría de sus miembros no está capacitada para la lucha: *el vicepresidente reclamó a legisladores oficialistas más vehemencia en la defensa de la gestión*. Muchos critican a "Chacho" Álvarez, pero pocos muchos tienen su coraje y audacia para dar pelea: solo, enfrentó, vituperó y acorraló al bloque de senadores peronistas. ¿Dirán que es mediático y que hace uso de los medios? Los peronistas de la Cámara Alta presionan, actúan con la mayoría... El enterriano Héctor Maya fue el único en defender su honor, reaccionó y rechazó que pudieran considerarlo "garronero"; "éi" no calla ni otorga.

El vicepresidente, en faceta desconocida y digna de encomio, defiende al Gobierno de la Alianza y al presidente radical con uñas y dientes. Marca nítidas diferencias con miembros del cente-

nario partido; una cosa es criticar de frente, jugarle entero por una idea, como Elisa Carrió y otra es ser el tío que vomita Dios. Senadores de la UCR dejaron huérfano a "Chacho" Álvarez: algunos sigilosamente abandonaron el recinto y otros consideraron que no era momento para enfrentarse al bloque justicialista. ¿Debían tragar el sapo de la anulación del recorte y digerirlo? Se podrá coincidir o disentir con la legisladora chaguena, pero es frontal mostrando una sola cara.

No se trata de adherir a ninguna posición sino de reclamar coherencia, dignidad y verdad. Los senadores peronistas mienten ahora, cuando rechazan el decreto de necesidad y urgencia o lo hicieron en el '95 al convalidar que lo concretara Menem. De la Rúa y "Chacho" Álvarez embaucaron durante la campaña preelectoral o ahora faltan a la verdad. *Antes o después, los políticos macanearán*. Con esa rémora debemos terminar. Hace falta sinceridad. *Nadie me va a apartar del camino porque para hacer lo que estoy haciendo he sido elegido*", dijo el Presidente desde El Cairo. *Se equivoca, es un embuste o cree que somos unos tontos desmemoriados: el pueblo lo votó para hacer lo contrario porque en sus mensajes lo prometía*. "No se puede cambiar en seis meses diez años de distribución inequitativa del ingreso, el aumento del gasto público sin recursos genuinos que se cubrían vendiendo empresas y ahora no hay qué vender", agregó. *Cierto, en parte, porque estamos liquidando las participaciones que el Estado tiene en varias empresas y, a falta de ventas, seguimos endeudándonos al financiarnos con préstamos que aumentan deuda externa e intereses...*

Debate estéril con final incierto el entablado con sectores justicialistas. El Presidente reclama "gesto patriótico" y algunos se comportan como en el '89 cuando promocionaban hiperinflación, saqueos en supermercados para ahuyentar capitales extranjeros. Hay diferencias entre patriota, apátrida y los que por patria tienen al capital. ¿Todo es consecuencia de la equivocación en elegir interlocutores? Hay demasiadas ambiciones políticas que, en esta realidad, son fáciles de comprender, aunque censurables. Varios miembros de la Cámara Alta reclaman más manejo y apuntan, en conversaciones privadas, informales, a la miopía del Gobierno: *De la Rúa, Ruckauf, Reutemann, De la Sota o Duhalde, ¿desde qué puesto llegaron a la Presidencia de la Nación o a las principales gubernaciones?* Los senadores quieren ser "muy importantes..."

Obstruyen, ponen en riesgo la gobernabilidad; aunque lo nieguen y pretendan, como Antonio Cafiero, reivindicar drásticas medidas porque son llamado de atención a la Alianza para que comprenda que se está equivocando. Jorge Yoma, hombre de confianza de Menem, impulsó las principales resoluciones; para él, con el rechazo del Senado, perdieron validez los tres decretos presidenciales: recorte salarial, anulación de jubilaciones de privilegio y desregulación de obras sociales. *Inteligentemente, elaboró su argumento con palabras de conspicuos radicales: Praxiao, que escribió un libro con esa tesis, Mario Negri, Melchor Cruchaga y Elisa Carrió, expresados, por supuesto, cuando eran oposición*. Yoma motorizó el proyecto de quitarle manejo administrativo al vicepresidente de la Nación, aunque ahora lo dejó sin efecto. *"No somos de palo"*, dijo con claridad meridiana otro de los hombres que viene cultivando el perfil bajo.

Cuál fue el motivo para limitar en este momento las horas extra? El decreto no abrirá el mercado laboral porque nadie tomará personal mientras dure la recesión. En la actualidad, perjudicará a los trabajadores. Puede suceder, incluso, que disminuya la producción. Los estrategas del Gobierno duermen con el enemigo o inducen a estallidos. No sólo resulta una medida ilógica sino que será difícil de controlar. *¿Cuándo comprenderán que la solución pasa por reactivar la industria, la producción, aunque no lo aconsejen los organismos internacionales?* Guillermo Perry es un colombiano que hasta hace poco fue jefe de economistas del Banco Mundial para América Latina. En su despedida, afirmó: "La región está mejor de lo que la mayoría de los latinoamericanos cree". *¿Cómo no nos damos cuenta?*

Otro que también confunde el mapa es el ministro de Economía: amenazó con más decretos de necesidad y urgencia si el Senado sigue demorando el tratamiento de los proyectos de ley de promoción de las pymes, aprobado en abril por Diputados, y la emergencia económica; esta última permitiría producir más cesantías, terminar con los contratados y consolidar el pago de deuda

pública mediante bonos. En la guerra sin cuartel todos pierden, porque no será sólo la pelea de Gobierno vs. senadores sino de éstos, en algunos casos, con los propios gobernadores y las estructuras lugareñas. ¿Qué pasará si el Gobierno central comienza a retacear aportes? Los senadores son duros, tanto que le hicieron la vida imposible a Ruckauf cuando era vicepresidente.

No conduce a nada el enfrentamiento y sólo aumenta el desprestigio de la clase política. De toda, sin excepciones. *¿Qué puede sentir la gente común al saber que un senador gana más de 10 mil dólares, tiene pasajes gratis y hasta hace poco comía y no pagaba en el restaurante de la Cámara?* Se congarciaron con varios centenares de empleados del Congreso pero quedaron mal con millones de trabajadores que no entienden cómo a ellos les quitan el 12% de sus salarios de mil pesos, mientras en el Senado seguirán cobrando más de 2.300 sin descuentos. *La guerra se extenderá a otros sectores, en Diputados, el bloque del PJ, para profundizar discrepancias en el oficialismo, está dispuesto a apoyar el proyecto de los rebeldes de la Alianza que intentarán recursos con la restitución de aportes patronales a empresas de servicios públicos, bancos y supermercados*.

El ministro Machinea lo rechaza "porque si aumentan los aportes patronales automáticamente se incrementarían tarifas", canasta familiar e intereses bancarios. ¿Los otros empresarios deben absorberlos? Creemos que llegó la hora de revisar tanto convenio hecho al sólo efecto de favorecer a grupos monopolísticos y en su mayoría extranjeros. Instituciones empresarias y una docena de legisladores aliancistas consideran que con esas medidas podrían recaudarse mil millones de dólares por año, mucho más que lo que producirá el recorte salarial. *¿Qué extraña forma de observar la "seguridad jurídica"?* cortar por decreto el salario del empleado, adquirido en años de servicio, no conspira contra ninguna garantía legal; en cambio legislar, modificando contratos leoninos, donde se pactaron notorias desigualdades entre el Estado y los permisionarios, afecta la juridicidad. Vale decir: tenemos que resignarnos y tolerar que sigan robándonos, esquilmándonos con convenios imaginados por Menem, Cavallo, Dromi, Barra, María Julia. Y Bernardo Neustadt.

La gente no ve la luz en el túnel, dijo el ministro de Infraestructura al intentar justificar la caída de imagen del Presidente; con tantos desatinos en seis meses, es milagroso que sólo el 51% de porteños y habitantes del conurbano, desapruebe su gestión; en marzo era el 29% o sea que la credibilidad mermó el 56,9%. *La imagen de político confiable cayó al 41%, evaporándose más de 20 puntos*. El mayor índice de credibilidad lo tiene Carlos Ruckauf que lo cimentó con mediático accionar; en algún momento el pueblo de Buenos Aires comenzará a reclamarle hechos concretos. *Nadie en el Gobierno ve esta realidad*: El peor error que pueden cometer los políticos es mentirse, cerrar los ojos. O creer que los elogios de Clinton o de la caterva de instituciones internacionales permitirán sortear conflictos internos.

El Gobierno va por mal camino: a los múltiples conflictos, por cortar el hilo por lo más delgado o seguir perjudicando al débil sin plantearse ante los poderosos, pronto tendrá que agregar reflexiones, cada día más duras, del Episcopado; es probable que el evidente enfrentamiento entre altos dignatarios produzca el mismo efecto que en el Senado: sectores que querrán mostrar por dónde pasa el poder real. Esto fue evidente en las reuniones de la Pastoral Social, realizadas en Mar del Plata, donde no hubo, como es tradicional, representantes del Gobierno. En las devaluadas sesiones —la única figura importante fue la de Hugo Moyano— quedó latente las discrepancias existentes entre Primatista y Rey, Casaretto, Karlic, Laguna. El cardenal cordobés aumentó su apoyo al secretario Guillermo García Caliendo. No fue del todo feliz la defensa de su colaborador hecha por el lúcido titular de la Pastoral: *"En el palco (de la CGT disidente) repitió lo que viene diciendo el Santo Padre"*. Es verdad, pero el Papa no hubiera arrendado a no pagar la deuda externa en un acto de protesta contra el Gobierno y el FML.

No hubo flores para el Gobierno en esa reunión. Monseñor José María Arancedo, pastor de la ciudad balnearia, marcó sutil pero clara diferenciación con Primatista en cuestiones internas. En la visión del país, coincidió al pedir "mayor responsabilidad moral a la dirigencia política para que en el 2010 o 2012 no tengamos que decir que

esfamos peor que en el 2000". Agregó que "la palabra de la Pastoral Social debe ser algunas veces de advertencia y otras de denuncia, porque no podemos ser testigos mudos ante una realidad de injusticia y de pobreza".

El Gobierno no contestó; horas después la legislatura porteña, con mayoría aliancista, aprobó la Ley de Salud Reproductiva, rechazada ultradamente por grupos católicos por considerar que es el paso previo a la legalización del aborto. La iniciativa, elaborada por la radical Graciela González Gass y discutida durante siete horas inintermitentes, habilita la educación sexual y la entrega de anticonceptivos en los hospitales del Estado. Liliana Chiernayovski, esposa del vicepresidente "Chacho" Álvarez, dijo que permitirá la maternidad responsable.

Más polémicas, otros focos de discordia. Grupos radicalizados de la Iglesia hicieron oír su rechazo, entre gritos, forcejeos, corridas y gases lacrimógenos. La aprobación —39 a 13— se logró con el apoyo de la mayoría de los aliancistas, justicialistas y hasta de 3 representantes de Nueva Dirigencia. Fernando de la Rúa quiso evitar otro campo de confrontación y buscó modificar el proyecto original: que no se nombrarán los métodos anticonceptivos, intentando borrar el "DIU" cuestionado por la Iglesia por considerarlo abortivo. (DIU, "dispositivo intrauterino" que inmoviliza los espermatozoides evitando la fecundación). El Presidente no tuvo éxito.

Inesperada complicación enfrentará el Gobierno: la ley de Salud Reproductiva unificará a todos los sectores de la Iglesia, separados tras el acto de la CGT de Moyano. Después vendrá la Mesa Multisectorial del Consenso donde todas las voces se unirán para criticar el accionar de la Alianza. Quizás el anticipo haya estado en boca del obispo emérito de Viedma. Monseñor Miguel Hesayne dijo que "el actual Gobierno recibió al país como a un enfermo en grave estado y muy sucio; trató de higienizarlo pero le sigue dando, con otro perfil de honestidad, la misma droga, el mismo veneno, que es el liberalismo".

Grave panorama para un Gobierno que equivocó la receta y dilapidó en medio año la confianza de la mitad del país. Si hasta María Elena Walsh, la creadora de la tortuga Manolita, públicamente castigó al Presidente: "Prefiero a Menem antes que a De la Rúa. Es mejor un médico que te opere y te cobre mucho, pero que quedés bien y caminando. Es peor la ineficiencia que la corrupción". El único error de la exquisita escritora es que quedamos sin plata y estamos postrados en medio de la ineficiencia. Falta coraje. La Alianza no se atreve a tomar al toro por las astas cobrándole a los poderosos lo que adeudan o imponiendo un régimen tributario equitativo.

Obeceada, obusamente, cumple una sola promesa preelectoral: mantener el plan neoliberal; olvidó decir con la injusta distribución de las cargas públicas entre los que menos tienen, obreros o pequeños industriales y empresarios. Las multinacionales, con sus economistas a sueldo, le han hecho creer que el país se pondrá en marcha cuando los salarios sean como en Burundi. A no desesperar: en el primer trimestre el PBI argentino creció el 0,9%; es poco, ínfimo pero constituye la primera reacción positiva desde 1998. Qué incomprensible resulta que EE.UU. tenga el mayor crecimiento y un obrero especializado perciba 5.286 dólares por mes o en Alemania donde cobran 5.343. ¿No será que son del tercer mundo?

FINAL CON ALGO DE HUMOR

"La gente no ve la luz en el túnel", dijo Nicolás Gallo. Con estas medidas económicas no ve ni el túnel y se cae a golpes.

"Clinton y De la Rúa se enamoraron; parecía que se estaban seduciendo. Nunca había existido algo así", textual de Manuel Rocha, "diplomático" a cargo de la Embajada de EE.UU. en Buenos Aires. No es para tomarlo a broma sino para llorar; nuestro Presidente trató de justificarlo diciendo que podría ser un problema de traducción. Olvidó que nació y se crió en un país latinoamericano. En una nación en serio, por lo menos, le hubieran llamado la atención: aquí el Gobierno, en reconocimiento a su trayectoria y a su patria de adopción, lo condecoró con la Orden de Mayo en el grado de Gran Oficial. Ay, las cosas que pueden pasar en los próximos 9 meses.

OSCAR GASTIARENA
(E-mail: klogigast@satlink.com)

Sin Acuerdo por Armas: Brinzoni Excarcelaciones Culpó a Menem

PROYECTO DE LEY BENEFICIA A MIEMBROS DEL MTP

LA VENTA SE HIZO POR "DECRETOS FIRMADOS POR EL"

Diferencias en la Alianza y el rechazo del justicialismo dificultan la sanción de un proyecto de ley en la Cámara de Diputados para posibilitar la excarcelación de una docena de militantes condenados por el asalto al cuartel militar de La Tablada, concretado en 1989.

Los detenidos por el ataque al cuartel de La Tablada llevan 26 días de huelga de hambre en reclamo de su libertad en base a un informe de la Organización de Estados Americanos (OEA). Este organismo constató que se habían cometido torturas y asesinatos durante la recuperación del cuartel y solicitó que la sentencia dictada por la Cámara de San Martín fuera revisada en una segunda instancia.

Sobre la cuestión hay dos despachos habilitados para ser debatidos en la primera quincena de julio, pero persisten las objeciones dentro de la bancada aliancista, donde varios diputados se niegan a votar un proyecto que permita la libertad de los presos.

El dictamen de mayoría, redactado en base al proyecto del aliancista Ramón Torres Molina, y el del cavallista Alfredo Castañón se diferencian por cuanto este último no habilita

la excarcelación de los presos mientras se sustancia la segunda instancia judicial.

Las disidencias en la Alianza quedaron en evidencia con la postura asumida por el presidente de la comisión de Justicia, el radical René Balestra, quien firmó el dictamen de minoría de Castañón, en tanto que Marcelo Stubrin firmó el despacho de mayoría pero en disidencia.

La vicepresidente del bloque del Frepaso, Nilda Garré, indicó que "es atendible" la propuesta de Castañón de que no se aplique la "ley del dos por uno" -que computa doble el tiempo transcurrido en prisión sin sentencia firme- mientras se realiza la segunda instancia judicial.

"Yo opino que es muy interesante y atendible la propuesta de Castañón y, lamentablemente, cuando este tema se analizó en la Comisión de Legislación Penal no había surgido y luego se planteó en la Comisión de Justicia", indicó Garré, quien reconoció que la posibilidad de aprobar el proyecto "es más factible" si se acepta el dictamen de minoría redactado en base al proyecto del diputado cavallista.

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ricardo Brinzoni, aseguró que "el Ejército no ha vendido armas" y que, si esas operaciones existieron, fueron producto de "decretos legales firmados por un presidente (Carlos Menem) y refrendados por sus ministros, a quienes el Ejército no asesoró, como tampoco el arma vendió, favoreció ni participó" en la venta de armamentos.

Brinzoni agregó que la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, investigada por la Justicia, "no es sólo un problema del general Martín Balza sino de todos los integrantes del Ejército que fueron procesados".

Al ser consultado sobre si Argentina hizo un "trabajo sucio" en ese tráfico de armas a pedido de Estados Unidos, Brinzoni invocó su desconocimiento del tema, pero sugirió que "seguramente existió algún requerimiento o visto bueno internacional para que esto sucediera".

Brinzoni, por otra parte, eludió pronunciarse sobre la posibilidad de un indulto presidencial al ex coronel Mohamed Ali Seineldín pero opinó, en cambio, que los condenados por el copamiento del cuartel de La Ta-

blada "deben cumplir su pena, tal como lo dispuso la Justicia".

En otro orden, descartó que el Ejército intervenga en el futuro en cuestiones vinculadas con la lucha contra el narcotráfico, aunque admitió que la situación argentina "es muy diferente de la que se vive en Colombia".

"Me siento orgulloso de que se hayan cumplido 10 años desde la última vez que el Ejército se vio envuelto en un conflicto violento de tipo interno", aseguró Brinzoni, para quien tanto "dentro de la fuerza como en todo el país nunca existió para el Ejército un período tan prolongado de paz".

Brinzoni sugirió que debe mantenerse un Ejército profesional con soldados que cobren un promedio de 500 pesos por mes, aunque adelantó que "sería ideal" recuperar una proporción determinada de conscriptos, a la vez que elogió la cooperación militar con Brasil y la rutina de ejercicios conjuntos.

En este sentido, anticipó que en muy poco tiempo "una costumbre similar se instaurará con el Ejército chileno, tema que es no sólo altamente deseable sino inminente".

LLAMARAN A LICITACION POR EL HOTEL PROVINCIAL

MAR DEL PLATA.- Habiendo cerrado sus puertas hace dos años, el "Gran Hotel Provincial", que fuera inaugurado en 1950, será licitado el mes próximo. De acuerdo a una información de la secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires para concretar la venta se convocará a algunos importantes estudios para formar propuestas.

El subsecretario de Turismo bonaerense, Pablo Vacante, anunció que "el mes entrante se llamará a licitación -tiene una base de 44 millones- para el Hotel Provincial".

Al referirse a los pasos inmediatos respecto a la concesión del hotel, Vacante dijo que "en el corto plazo le vamos a proponer al inten-

dente marplatense, Elio Aprile, que se ponga al frente de esta propuesta que actualmente estamos elaborando".

Vacante manifestó que "en un principio se convocarán a varios estudios importantes para formar propuestas para luego plantearse las a los oferentes" a lo que agregó que "nosotros ya tenemos algunas

ideas y de allí llamaremos a licitación".

El funcionario consignó que "la necesidad o lo importante será la inversión, no el canon, habrá que priorizar eso y tendrá que ser concreta, con plazos estipulados y montos." En ese sentido expresó que "en un mes estaremos anunciando qué vamos hacer con el ho-

tel, de qué manera se va a gestionar y cómo vamos a llamar a los privados para que se sienten a la mesa para ver la propuesta que tienen y cual es la mejor".

Vacante estimó que "para el verano es probable que no funcione nada, aunque aspiramos a estar en obra y que el turista vea que rápidamente se esta trabajando".

● Potabilización del Agua

Un convenio será suscripto por el ministro de Salud de la Nación, Héctor Lombardo, y su par de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, mediante el cual se desarrollará un sistema de potabilización de agua, especialmente en las zonas de alto riesgo del país. El acuerdo será firmado mañana a las 16.45 en el Salón San Martín del ministerio de Salud, ubicado en las avenidas 9 de Julio y Belgrano, donde ambos funcionarios se comprometerán a desarrollar acciones conjuntas para la ejecución del proyecto, que tendrá vigencia durante dos años, permitiendo desarrollar sistemas de potabilización del agua.

● Refinanciarán Deudas

Las deudas de los productores y las cooperativas serán refinanciadas por el gobierno de Misiones, con recursos que provendrán del Fondo de Coparticipación Federal. Los productores primarios agropecuarios que mantengan deudas de hasta 500.000 pesos con el Banco Nación Argentina (BNA), tendrán un plazo de 20 años para poder finiquitarla, sin riesgo de perder sus propiedades o sufrir embargos. Similar medida se adoptará para las entidades cooperativas, a las que se les refinanciarán las deudas de los pasivos de hasta 1.500.000 pesos. La cancelación de las deudas se adecuará al convenio suscripto entre el BNA y el gobierno misionero.

● Fondo de Asistencia

La Cámara de Diputados de Santa Fe convirtió en ley la creación del llamado Fondo de Asistencia y Fortalecimiento Comunal al que podrán acceder las 315 comunas de los 19 departamentos santafesinos. El Fondo se conformará con 3.000.000 de pesos, dos de ellos aportados por el gobierno provincial y un millón por ahorros que produce en su presupuesto el Poder Legislativo. La vigencia del Fondo de Asistencia y Fortalecimiento Comunal será de dos años, pero se facultó al Poder Ejecutivo a extenderlo por 12 meses más. El aporte que reciba cada comuna tendrá carácter de reintegrable.

BINGO

Crónica

SERIE 038 JUEGA DESDE EL 19/6/2000 HASTA EL 25/6/2000

JUEGO N°7

DOMINGO

25 DE JUNIO

DE 2000

ESTA SEMANA

FINALIZA HOY

DOMINGO

25 DE JUNIO,

A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

09

11

40

51

55

64

70

86

HOY

CON ESTE NUMERO

DE LA SUERTE

4232287

UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO

UNICAMENTE AL

TELEFONO:

(011) 4362-2037

TATO ROMERO FERIS COMETIO UN DESLIZ Y HABLO POR RADIO

CORRIENTES.- El ex intendente y ex gobernador Raúl "Tato" Romero Feris contrarió las limitaciones que le impuso la justicia en su lugar de detención y habló por una emisora de radio local, para efectuar un llamado al diálogo de todos los partidos políticos.

El titular del Partido Nuevo (PaNu), que se encuentra desde hace once meses detenido en dependencias del Escuadrón 48 de Gendarmería Nacional, tiene, por órdenes del juez de instrucción Mario Payes, prohibido efectuar declaraciones dada su condición de detenido.

Sin embargo, le arrebató el celular a su esposa, mientras ésta era reportada por la FM Radio Dos, de esta ciudad, y manifestó la "necesidad" de una "concertación política para gobernar después que se vaya la intervención".

"Yo creo que todos los dirigentes políticos, y todos los partidos políticos, son buenos en la medida que demuestren su bondad, y que demuestren que son capaces de sentarse a una

mesa, dialogar y poner las cosas en su justo lugar, criticar lo que tengamos que criticar hacia adentro y resolver entre nosotros, los problemas de Corrientes", dijo Romero Feris.

Adujo que es "imprescindible", la elaboración "de un proyecto común para un pacto de gobernabilidad que nos permita a todos enfrentar el desafío de conducir a esta provincia, después de la intervención".

Raúl Romero Feris criticó la intervención, al afirmar que "a Ramón Mestre no le importa Corrientes, vino aquí para levantar banderas para volver a Córdoba y me parece bien que quiera volver a Córdoba a conducir su partido, pero no nutridos de la sangre de los correntinos para lograr su propósito".

No obstante, señaló que "la intervención ya está, yo quiero pensar para cuando la intervención se vaya, cuando llamen a elecciones y alguien se siente en el sillón del gobernador. Ese alguien va a necesitar el concurso de todos, porque de lo contrario no va a poder gobernar".

MENSAJE A LOS QUE MAS SUFREN

Lo Dirigió Monseñor Bergoglio en la Misa de Corpus Christi, que la Lluvia Obligó a Celebrar en la Catedral

En el marco de la festividad de Corpus Christi, y durante una homilía que pronunció ayer en la Catedral metropolitana, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor **Jorge Bergoglio**, exhortó a quienes “se sienten excluidos del banquete de este mundo” a que “mantengan el corazón abierto a la solidaridad”.

Dirigiéndose a “los que más sufren”, Bergoglio les dijo que “levanten la mirada” y mantengan una actitud de solidaridad, que “nadie debe robar del corazón de nuestro pueblo fiel, porque es su reserva, su tesoro”.

“Porque es esa sabiduría que nuestro pueblo aprende de niño en la escuela de amor que es la Eucaristía: escuela de amor a Dios y de amor al prójimo”, enfatizó.

Previamente Bergoglio destacó que “hoy se nos pide que nos hagamos hombres y mujeres-cántaro, que señalen caminos”, y acotó: “A todos se nos pide que nuestros pasos marquen senderos de esperanza, pero de modo especial a aquellos que están pasando momentos de oscuridad”.

“A los que más sufren, a los que caminan sin ver, les digo: Ustedes, para quienes ese cántaro quizá se ha convertido en una pesada cruz, también ustedes tienen algo que dar. Recuerden que fue en la Cruz donde el Señor, tras pasado, se nos entregó como

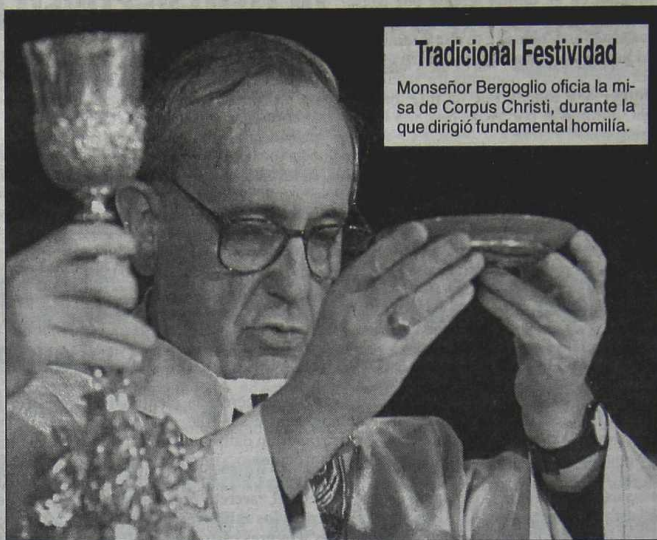
fuelle de agua viva”, enfatizó. Agregó: “Y si se nos pide a todos, jóvenes, ancianos, niños y padres, que nos hagamos hombres y mujeres que crean encuentro, se les pide especialmente a aquellos que más están sufriendo esa enorme inequidad arraigada entre nosotros, como dice nuestro documento ‘Jesús, Señor de la Historia’”, subrayó.

Bergoglio encabezó la festividad católica y concelebró la misa de Corpus Christi junto al flamante nuncio apostólico, Santos Abril y Castelló, y los obispos auxiliares de Buenos Aires.

La torrencial lluvia que caía esta tarde sobre la Capital Federal impidió la realización de la misa fuera de la Catedral, como se había previsto inicialmente, y tampoco posibilitó la procesión alrededor de la Plaza de Mayo con la que iba a concluir la celebración.

De la misa participó el electo jefe de Gobierno porteño, **Aníbal Ibarra**, y centenares de personas que ocuparon todo el recinto de la Catedral e incluso parte de la calzada que circunda a la Plaza de Mayo y resistieron el mal tiempo hasta que finalizó la ceremonia.

Uno de los obispos auxiliares, **Benites Astoul**, anunció la realización de un acto por el Jubileo del 2000, que tendrá carácter ecuménico—participarán todas las iglesias cristia-



Tradicional Festividad

Monseñor Bergoglio oficia la misa de Corpus Christi, durante la que dirigió fundamental homilía.

nas— y será el 28 de octubre próximo en el Obelisco.

La celebración de Corpus Christi, en esta jornada, se había iniciado por la mañana, cuando cientos de jóvenes católicos marcharon desde distintas parroquias hasta la Plaza

del Congreso, donde Bergoglio les dirigió unas palabras por el Jubileo.

Luego, el arzobispo de Buenos Aires los acompañó caminando por la Avenida de Mayo hacia la Catedral, donde celebró con los otros religiosos la tradicional misa.

Le Reclaman “un Gesto” a Karlic FIESTA PATRONAL EN BECCAR

PARANA.— El concejal aliancista **Guillermo Mondéjar** pidió al presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor **Estanislao Karlic**, que destine a la construcción de viviendas los 600 mil dólares previstos inicialmente para levantar una gigantesca cruz en la ciudad. El edil fundamentó su solicitud “en la situación social grave que la propia Iglesia ha advertido” en el país y en los gestos de austeridad y sensibilidad que reclaman los religiosos en favor de los sectores más desprotegidos de la sociedad.

Mondéjar se refirió al anuncio efectuado recientemente por monseñor Karlic, quien manifestó su deseo de construir una gigantesca cruz de 50 metros de altura en las barrancas del río Paraná, a un costo aproximado de 610.000 dólares.

Los terrenos donde se pensaba erigir la gran cruz, situados cerca del Barrio Bajada Grande, pertenecen al nuevo sector del Parque Urquiza y fueron donados a la municipalidad local por la Fundación Fortabat.

Mondéjar, en una nota que le envió al presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Paraná, le resaltó la importancia de demostrar “un gesto simbólico en favor de la gente que no posee asistencia de bienes materiales”.

El concejal aliancista reveló que con el costo que demandará erigir la cruz, “se pueden construir 150 casas para familias que no tienen dónde vivir dignamente”.

“Creo importante postergar este emprendimiento para un mejor momento económico de nuestro país y destinar esos fondos a un programa de construcción de viviendas sociales que ayudará a muchas familias y contribuirá a crear fuentes de trabajo”, indicó el edil.

Mondéjar, quien se pronunció “respetuoso de la cristianidad de nuestro pueblo”, fundó su pedido a la Iglesia en la defensa de los “genuinos valores de solidaridad y amor al prójimo” y anticipó que si monseñor Karlic decide suspender la construcción de la cruz, donará con recursos propios de su dieta los fondos necesarios para levantar una de las viviendas.

Hasta el próximo sábado 1° de julio se extenderán las fiestas patronales en la ciudad de Béccar, que se iniciaron ayer y culminarán con la tradicional procesión del patrono, San Pedro.

Ayer a la mañana asumieron las nuevas autoridades del Club de Leones de Béccar, en el marco de los festejos patronales. Hoy a las 15, en la plaza Carlos Gardel—Guido y Roma— habrá una kermesse con juegos infantiles y espectáculos musicales, mientras que en el Centro Cívico Cultural Béccar (Centenario 1891) habrá una conferencia sobre “La solidaridad como valor social”.

Los festejos proseguirán el martes a las 20 cuando en el Centro Cívico se lleve a cabo la mesa redonda “Historias de inmigrantes en la ciudad de Béccar”.

El miércoles a las 18, en el mencionado centro habrá una muestra sobre los “Símbolos nacionales”, con textos e imágenes que muestran sus orígenes, usos y evolución.

El sábado 1° de julio, a partir de las 9, en el Centro Cívico se disputará la tercera etapa del Circuito de Ajedrez. A las 10, en el Club Hípico del Norte se desarrollará una demostración de volteo y doma clásica española. A las 17, partirá desde la parroquia Nuestra Señora de Lourdes, la procesión con la imagen del patrono de Béccar, San Pedro, que recorrerá las calles de la ciudad. A su regreso, a las 18, será oficiada una misa y luego a las 19.30 se realizará, organizado por la parroquia, un encuentro coral.

FUERTES VIENTOS CAUSARON GRAVES PROBLEMAS EN PROVINCIAS NORTEÑAS

Vientos con fuertes ráfagas de hasta 100 kilómetros por hora afectaron ayer las provincias de Jujuy, Salta y Córdoba, donde hubo heridos de gravedad, caída de árboles, cortes de energía eléctrica y voladuras de techos.

En Jujuy, el violento temporal de viento norte, produjo daños en la ciudad fronteriza de La Quiaca, límite con Villazón (Bolivia), y en el departamento puneño de Susques, donde volaron las chapas de la iglesia y de algunos caseríos.

En la capital jujeña, un murallón de bloques de cemento se desplomó e hirió de gravedad a **Judith Quispe**, de 39 años, y a su hija **Belén**, quienes fueron inmediatamente hospitalizadas. En la plazoleta Eva Perón, sobre la calle Dorrego, en la zona más concurrida de la ciudad y muy cerca de la terminal de ómnibus, se produjo la caída de un añoso árbol de grandes dimensiones, lo que motivó el corte del tránsito.

En Villa Jardín de Reyes, a 12 kilómetros al norte de la capital jujeña, se

produjo el incendio de una vivienda de propiedad de **Filomena Cruz**, domiciliada en Bolívar y Ruiz de esa villa veraniega.

En tanto, en Salta un intenso temporal de viento zonda tuvo su epicentro en la localidad de Cafayate y provocó la caída de árboles, corte del servicio de energía eléctrica y agua corriente, como así también voladuras de techos. El fenómeno, que levantó la temperatura hasta casi 30°, también afectó a todas las localidades de los Valles Calchaquies y a localidades del Valle de Lerma y a la capital provincial.

En Córdoba, una vasta zona del interior provincial se vio afectada por vientos que provocaron la caída de árboles, postes de alumbrado y dejaron incomunicadas a algunas localidades.

La zona más afectada por el fenómeno “zonda”, fue una franja de la zona del Valle de Calamuchita con epicentro en Villa General Belgrano, Yacanto, Dique Los Molinos, La Cumbrecita y Athos Pampas.

Las ráfagas de viento del cuadrante oeste, con giros al noroeste, alcanzaron en algunas zonas una intensidad de 75 kilómetros horarios. Paulatinamente el viento se fue extendiendo hacia otras zonas del interior provincial como Villa Carlos Paz, donde una embarcación fue rescatada de las aguas del lago San Roque con un ocupante a bordo que no sufrió consecuencias.

En tanto, en la zona de las sierras chicas, en localidades como Saldán, Salsipuedes y Jesús María el temporal también provocó inconvenientes en las comunicaciones, la caída de postes y la voladura de techos de viviendas precarias.

La localidad de La Cumbrecita, en el Valle de Calamuchita quedó totalmente incomunicada a raíz de la caída de postes, donde además “numerosos pinos fueron arrancados de cuajo”. En Yacanto “varias viviendas precarias sufrieron la voladura de sus techos”. En Villa Allende un árbol cayó sobre una línea de tensión y en Río Ceballos una subestación salió de servicio.

Porteños Agobiados por la Intensa Lluvia

Un intenso temporal de lluvia y viento azotó durante la jornada de ayer la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, provocando inconvenientes en importantes arterias porteñas y anegamientos en barrios de la zona sur del conurbano. Según datos brindados por el Observatorio Meteorológico con asiento en Villa Ortúzar, las precipitaciones caídas fueron consideradas “abundantes” para esta época del año, alcanzando los 45,3 milímetros.

Como ocurre casi siempre cuando llueve, las avenidas Juan B. Justo, Del Libertador y Salguero, se transformaron en auténticos “ríos”, que ocasionaron que los automovilistas tuvieran que buscar otras alternativas para pasar por esos sectores de la Ciudad de Buenos Aires.

Los barrios de la Boca, Barracas, Palermo y Lugano, fueron los más castigados por el temporal que tuvo su mayor intensidad en horas de la tarde. Durante toda la jornada cayeron 45,3 milímetros de lluvia. En el Gran Buenos Aires, el diluvio afectó distintas zonas del distrito de Lomas de Zamora. Según voceros de Defensa Civil, se vieron anegados varios sectores de Villa Florito, Villa Centenario y Santa Marta. “Si bien el temporal provocó anegamientos en las zonas bajas, no se registraron personas evacuadas”, señaló el vocero. En los distritos de Quilmes, Berazategui, La Matanza y Esteban Echeverría, los arroyos subieron considerablemente sus niveles, aunque no llegaron a desbordarse, como a comienzos de junio.

MIAMI/LA HABANA (AFP).— Los familiares de Elián en Miami apelarán mañana ante la Corte Suprema en Washington en un último intento por conseguir que el niño de 6 años permanezca en los Estados Unidos pese a la voluntad de su padre. La apelación de Lázaro González ante la Corte Suprema irá acompañada por una solicitud de un interdicto legal, informó el portavoz Armando Gutiérrez.

Un solo juez de los nueve del máximo tribunal puede concederla, denegarla, u optar por someterla al resto de los magistrados.

ELIAN: FAMILIARES PRESENTARAN ULTIMO RECURSO PARA RETENERLO

En tanto, en Holguín, a 730 kilómetros de La Habana, el presidente Fidel Castro en un mensaje enviado a una manifestación de más de 400.000 personas en esta provincia afirmó que "los cubanos no deben tomar ni un minuto de descanso en su lucha contra los Estados Unidos."

Aun después que se logre el regreso del balserito Elián González a Cuba, "no nos

tomaremos ni un minuto de descanso", dijo Castro en una carta leída por un locutor desde una gigantesca tarima colocada en la Plaza de la Revolución en Holguín.

El mensaje ratificó lo dicho por el dirigente cubano en abril pasado: las marchas y manifestaciones como las de hoy, iniciadas en diciembre a raíz del caso de Elián

para demandar su regreso, no cesarán con la vuelta del balserito, sino que seguirán después para protestar contra el embargo impuesto por Washington a la isla en 1962 o leyes como la de Ajuste Cubano, de 1996, que permite a cualquier cubano que alcance territorio estadounidense solicitar residencia en ese país.

"Hoy ustedes realizan en nombre de toda Cuba uno de los actos más grandiosos de la historia del país", agregó Castro refiriéndose a la multitudinaria concentración, encabezada por Raúl Castro, hermano del presidente y jefe de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Encontrarán Desaparecidos

LAS FUERZAS ARMADAS CHILENAS CONFIAN EN QUE PODRAN HACERLO

SANTIAGO, Chile (AP).— El comandante en jefe de la Armada, almirante Jorge Arancibia, dijo que está convencido de que las fuerzas armadas encontrarán restos del millar de desaparecidos durante la dictadura de Augusto Pinochet.

"Yo tengo la más firme convicción de que si hay alguien que se puede aproximar al tema (de los desaparecidos), somos las fuerzas armadas", declaró Arancibia.

El optimismo del almirante se basa en la ley aprobada el jueves, en sólo 34 horas, que autorizó a los militares

a guardar en secreto la identidad de quienes, entre sus filas activas y en retiro, aporten datos para ubicar a los desaparecidos o al menos saber su destino.

La ley del "secreto profesional" se aplicará a los militares designados por las jefaturas castrenses y a los representantes de las iglesias de todos los sectores, que se comprometieron a recopilar los antecedentes en sólo seis meses.

Quienes recopilen los datos "no estarán legalmente obligados a señalar su fuente, quedando de este modo en

reserva la identidad del informante", señala la nueva ley.

El inédito compromiso lo refrendaron las fuerzas armadas ante el presidente Ricardo Lagos, en un acto especial realizado en el Palacio de La Moneda, la sede de gobierno, que fue transmitido los desaparecidos.

Sólo en la madrugada del martes 13 de junio, tras maratónicos debates de la "mesa de diálogo", que se prolongaron casi por 10 meses, prosperó un acuerdo que abre la posibilidad de ubicar a los desaparecidos.

EX DE GELMAN CON SU NIETA

MONTEVIDEO (EFE).— Berta Shubaroff, ex esposa del poeta argentino Juan Gelman, se entrevistó con el presidente uruguayo Jorge Batlle y conoció personalmente a su nieta, nacida en cautiverio en 1976, desaparecida desde entonces y localizada recientemente.

"Se me mezclan muchas cosas; tengo una alegría enorme por haber conocido a mi nieta y al mismo tiempo el dolor porque mi hijo y mi nuera no la pudieron ver", afirmó la mujer a la prensa de Montevideo, tras haber conocido a su descendiente.

La joven, cuya identidad se mantiene en reserva a pedido de la familia, es hija de Marcelo Gelman y María Claudia García Irureta Goyena, víctimas de la represión ilegal coordinada entre las dictaduras militares que gobernaron el Cono Sur americano en la década de los años '70. Marcelo Gelman fue secuestrado a mediados de 1976 por un comando paramilitar y su cadáver, con signos de tortura y acbrillado a balazos, localizado años más tarde en una fosa clandestina.

● Matanza en un Baile

BOGOTÁ, (AP).— Un hombre rechazado por una joven con quien pretendía bailar en una discoteca asesinó a 11 personas y dejó heridas a otras cinco, informó la Policía Metropolitana de Bogotá. La tragedia fue causada por una riña entre dos grupos de personas que estaban bailando e ingiriendo licores en la discoteca "Reminiscencias". La balacera estalló cuando una joven rechazó la invitación a bailar que le formuló un individuo que estaba en otro grupo de clientes de la discoteca, con quienes se registró un altercado verbal. "El hombre salió enfurecido amenazando con regresar a la discoteca y lo hizo en compañía de otros dos y disparó con una miniametralladora Uzi contra las personas que lo habían rechazado", dijo el general Argemiro Serna.

● Protesta por el Tibet

LOS ANGELES, (AFP).— Unas 300 personas se manifestaron frente al consulado de China en Los Angeles para protestar contra la ocupación del Tibet, ayer en la víspera del inicio de la visita del Dalai Lama a la metrópoli californiana. El acto fue la culminación de la "Marcha por la Independencia 2000", que hizo converger en Los Angeles a dos grupos de monjes y activistas tibetanos llegados a pie de las ciudades de San Francisco y San Diego. "La población de Tibet está siendo brutalizada y matada mientras nosotros hablamos", lanzó a los simpatizantes Palden Gyatso, un anciano monje tibetano que fue encarcelado y torturado durante 33 años por sus creencias después de la ocupación china en 1950. Gyatso, encabezó la marcha.

● Liberan Rehenes

SUVA, (ANSA).— Los autores del intento de golpe de estado en las islas Fiji informaron que dejaron en libertad a cuatro de las 31 personas que tienen secuestradas desde el 19 de mayo en la sede del Congreso, en Suva. Los rehenes liberados son 4 mujeres y los golpistas, guiados por el ex empresario George Speight, explicaron que tomaron esa "medida humanitaria" como un acto de buena voluntad, a la espera de retomar mañana el diálogo con el ejército, que tiene ahora plenos poderes en el país. En las manos de los rebeldes permanecen 27 rehenes, entre los cuales figura el primer ministro de origen indio, Mahendra Chaudry. "Con la liberación de las cuatro mujeres hemos querido demostrar a los militares que somos serios en nuestras tratativas", dijo un portavoz.

● Juez Lloró Tras Condena

LONDRES (ANSA).— Un juez británico condenó a 2 años de reclusión a un niño de 12 años por vender droga pese a los desconsolados lamentos del pequeño invocando a su madre, que llegaron a conmovir al mismo magistrado hasta las lágrimas. "I want my mammy, I want my mammy" (Quiero a mi mamá), gritó desesperadamente el niño mientras los policías lo sacaban del tribunal de Londres donde acababa de ser condenado por venta de crack, cocaína, marihuana y heroína. Su desgarrador quejido no dejó indiferente al juez, Quentin Campbell, quien se quitó la peluca reglamentaria y no pudo reprimir las lágrimas. Sin embargo, el juez no concedió ninguna rebaja a la pena y convalidó la sentencia emitida por el jurado contra el pequeño traficante.

COLORIDOS DESFILES DE HOMOSEXUALES

BERLIN-PARIS (ANSA).— Unos 500.000 homosexuales desfilaron ayer por Berlín, mientras que en París se lanzaron a las calles otros 100.000, para celebrar la fiesta internacional de los homosexuales con sendas marchas donde color, alegría y la excentricidad de los ropajes fueron las notas dominantes.

Las capitales francesa y alemana

celebraron el "Christopher Day", en memoria de la revolución homosexual de 1969 en Nueva York que tuvo lugar tras una violenta represión de la policía.

Bajo el lema "Nuestra variedad atrae", medio millón de personas, entre homosexuales y lesbianas, recorrieron los 8 kilómetros que separan el Kurfuerstendamm de la Puer-

ta de Brandeburgo en una manifestación que estuvo dominada por el tema político del reconocimiento del matrimonio homosexual.

Precisamente días atrás, un grupo de trabajo del gobierno socialdemócrata alemán terminó un borrador de ley que abre el camino al matrimonio de parejas homosexuales, con reglas sobre el apellido de la "esposa" y la obligación de pagar un cheque en concepto de "alimentos" en caso de separación de los cónyuges.

La apertura gubernamental dominó la marcha, pese a que el sentimiento general entre los presentes era de desconfianza.

"Me lo creé sólo cuando se publique en el Boletín oficial del estado", dijo Michael Hardfelder, un berlinés de 38 años que, al igual que la mayor parte de los participantes, confesó su deseo de casarse con su pareja inmediatamente.

Ese mismo deseo manifestaron la mayor parte de las 100.000 personas que participaron en la marcha parisina que, en cambio, estuvo centrada en la lucha contra el odio contra los homosexuales que, según los organizadores de la mani-

festación, se está convirtiendo en "una plaga social". Sin embargo, en Francia sólo es un tabú la adopción de hijos por parte de homosexuales, como señaló un sondeo publicado hoy según el cual, el 56% de los franceses viviría sin traumas el tener un hijo homosexual.

La alegría y la excentricidad de los vestuarios fueron las dos notas

en común de ambas manifestaciones, donde se dejó ver una profusión de altos tacones de aguja, hombres maquillados, "piercing" en ombligos y pezones, slips de piel negra, pelucas de todos los colores, muchos vestidos de novia y todo un triunfo de besos, abrazos y efusiones de cariño entre los manifestantes.



TRABAJADORES TRATADOS COMO ESCLAVOS

Gendarmería Descubrió un Camión Donde Viajaban 18 Personas que Eran Explotadas en Tareas Rurales

BAHIA BLANCA.- Causó conmoción en esta ciudad, el procedimiento efectuado por personal de Gendarmería que interceptó un camión en el que viajaban apinadas 18 personas, 9 de ellas bolivianas, las que eran trasladadas para cumplir tareas en la recolección y el embolsado de cebollas. Voceros dignos de crédito dieron cuenta de que los trabajadores, viajaban en indignas condiciones, las mismas a las que seguramente serían sometidos en el plano laboral. Por sus características, el hecho recordó lo ocurrido la semana anterior en el puerto inglés de Dover, donde 58 inmigrantes chinos fueron hallados muertos en el interior de un acoplado procedente de Bélgica. En tanto, el gobierno de Bolivia repatriará a los menores de ese país que eran explotados en un taller textil, ubicado en el barrio de Villa Lugano.

El operativo tuvo como escenario la Ruta Nacional número 3, unos 25 kilómetros al sur de Bahía Blanca, durante un control de rutina. Según el parte policial, el camión térmico Fiat 619 transportaba en su interior a 18 personas -trece mayores y cinco menores-, 9 de ellas de nacionalidad boliviana.

Estas personas, que viajaban junto a sus pertenencias, eran trasladados desde la localidad de Bajo Fondo hacia Pedro Luro, donde iban a trabajar en la recolección y embolsado de cebollas.

El suceso remite a la tragedia vivida días atrás en el puerto inglés de Dover, donde 58 inmigrantes ilegales fueron hallados muertos en el acoplado de un camión que transportaba tomates y que provenía de Bruselas.

En esta oportunidad, el descubrimiento de la maniobra para trasladar inmigrantes ilegales se produjo también durante un control de rutina, en el que participaron efectivos de Gendarmería nacional y en el que colaboró personal de la Secretaría Nacional de Sanidad Animal (SENASA). Como consecuencia del hecho, el camionero quedó detenido y el vehículo fue secuestrado, mientras que las personas que viajaban en el interior de la caja frigorífica quedaron a disposición de Migraciones. La causa quedó a cargo del Juzgado Federal número 6 de Bahía Blanca. En otro orden, se supo que el gobierno boliviano inició gestiones para repatriar a 16 me-

nores que eran explotados en un taller textil clandestino porteño y anunció una investigación seria para determinar las responsabilidades de la salida ilegal de niños del país.

En las últimas horas, personal de Policía Federal desarticuló en el barrio de Villa Lugano una banda integrada por ocho bolivianos, quienes tenían sumidos en la esclavitud a 42 connacionales, varios de ellos menores de edad. Las víctimas eran sometidas a toda clase de abuso. Tras ponerse al tanto de la situación, las autoridades bolivianas se comunicaron con el consulado en Buenos Aires y la Comisión de Política Social de Diputados para comenzar a tramitar el traslado de los niños y jóvenes.

El vicescanciller de Bolivia, Fernando Messmer, explicó que está gestionando el retorno de los menores a la brevedad posible. "Tomaremos contactos con instituciones del Estado como Migración y otras que tienen que ver con la concesión de permisos de viajes de menores de edad... se debe establecer conductos por los cuales logran salir del país niños", afirmó Messmer.

En Villa Ballester Asesinan a Balazos a Comerciante Chino

Tres delincuentes menores asesinaron a balazos a un ciudadano chino de 56 años, porque se resistió a ser robado en un supermercado de su propiedad, en un episodio ocurrido en la localidad bonaerense de Villa Ballester, mientras que un hampón perdió la vida al tirotearse con un custodio privado al pretender asaltar una farmacia, en Quilmes.

Los informantes señalaron que el primero de estos hechos se produjo a las 21.05 del viernes pasado, cuando 3 malvivientes, que se sospecha serían menores, arribaron armados al supermercado Ruyi, situado en Lamadrid al 1500 de Villa Ballester, donde se encontraba el dueño del establecimiento, identificado como Lin Ki-Yu, chino, de 56 años.

De inmediato, los forajidos amenazaron de muerte al extranjero y le ordenaron la entrega de sus elementos de valor. Pero la víctima, que poseía un revólver calibre 22, optó por resistirse y se tiroteó con los imputados.

Ki-Yu resultó alcanzado por varios disparos y cayó ensangrentado, ocasión en la que los maleantes huyeron a la carrera. El herido murió cuando era llevado al Hospital Manuel Belgrano, de San Martín.

Horas más tarde, un chico llegó baleado al Hospital Bocalandro de Loma Hermosa, estimándose que sería uno de los malvivientes que ultimaron al comerciante.

Por su parte, el segundo caso aconteció a las 15.15 de ayer cuando 2 individuos pretendieron atracar la farmacia Megasol, ubicada en Amoedo y González de Quilmes, la cual era vigilada por Isidro Cardozo, de 31 años, custodio de la firma Wotan.

Cardozo se tiroteó con los ladrones y mató a uno de ellos, que portaba un revólver 32 largo, en tanto que el otro sujeto huyó ileso a la carrera y anoche era intensamente buscado por los funcionarios de la D.D.I. de Quilmes, ya que se sospecha que estaría escondido en alguna villa.

Horror: Hallan en Descampado el Cadáver de Bella Prostituta

El cadáver de una bella prostituta de 30 años apareció acribillado de 5 balazos en la cabeza en un descampado en la localidad bonaerense de Pilar. La policía trata de establecer los móviles del bestial crimen y el paradero del asesino.

Los voceros dijeron que el macabro hallazgo se produjo a las 20.30 del viernes pasado, cuando los pesquisas de la Dirección Departamental de Investigaciones de San Isidro recibieron un llamado telefónico anónimo, que los alertaba de la existencia del cuerpo sin vida de una joven, en un terreno baldío situado a 400 metros de la calle Vasco da Gama, en inmediaciones de la ruta provincial 28, en el llamado barrio Villa Rosa del citado distrito.

Minutos más tarde los guardianes del orden arribaron a dicho lugar y entonces encontraron el cadáver de una muchacha de 30 años, la que trabajaba como prostituta, según narraron las autoridades. La mujer

había muerto en el acto, luego de recibir 5 tiros efectuados a escasa distancia en el cráneo.

La infortunada víctima, que pudo ser identificada debido a que entre sus prendas de vestir se incautaron sus documentos, residía en Pilar y los funcionarios consideran que el responsable del salvaje crimen es una persona conocida de la alternadora.

Miembros de la Policía Científica de San Isidro, que concurren al escenario del homicidio, efectuaron diferentes pericias con la intención de establecer si el asesinato fue consumado en el sitio donde ocurrió el hallazgo del cuerpo o bien el criminal mató a la muchacha en otro lugar y posteriormente arrojó a la occisa en el descampado, para despistar a los servidores públicos.

En la causa tomó intervención el doctor Ricardo Costa, fiscal en turno del departamento de San Isidro, que ha dispuesto un estricto secreto de sumario.

SARGENTO RETIRADO ULTIMO A UN VECINO

Como resultado de un violento altercado, un sargento 1° retirado de la Policía de la provincia de Buenos Aires asesinó ayer de un disparo en el corazón a un vecino de 42 años. La reyerta se generó aparentemente porque la víctima, que celebraba una fiesta de cumpleaños, se negaba a bajar el volumen de la música. El episodio ocurrió en Libertad, al oeste del conurbano bonaerense, y el homicida fue arrestado.

Este caso se registró a la 1.30 de la víspera, cuando el sargento 1° se hizo presente en una finca situada en el cruce de Costa Rica y

Gallo, donde se realizaba una reunión de cumpleaños.

El criminal mantuvo una disputa con uno de los ocupantes de la vivienda, identificado como Hugo Washington Salinas, empleado, de 42 años, ya que se presume que el ex-funcionario estaba molesto por el volumen de la música que procedía de la fiesta.

Trascendió que el acusado regresó a su inmueble, ya que era vecino de Salinas, pero minutos después retornó a la casa en la que se llevaba a cabo la celebración, originándose una nueva reyerta con la víctima.

Repentinamente, el imputado, de 66 años, extrajo de entre ropas una pistola marca Bersa calibre 9 milímetros y le descerrajó un balazo a Salinas en la región torácica, provocándole el deceso en el acto. Los uniformados de la comisaría de Libertad se apersonaron luego en el escenario de la tragedia y apresaron al criminal.

En la causa tomó intervención el doctor Gustavo Robles, fiscal de la Unidad Funcional N° 3 del departamento judicial de Morón.

● HOMICIDIO: Un adolescente de 17 años fue asesinado de un balazo en la espalda por un sujeto

que lo atacó en la vía pública en la localidad de Ingeniero Budge, al sur del conurbano bonaerense.

El suceso aconteció a las 2.05 de ayer, cuando un hombre conocido con el alias de "Bolita" le efectuó un certero disparo a Ricardo Miranda, de 17 años, que estaba reunido con un grupo de amigos, en el cruce de Formosa y Mércuri.

Los informantes manifestaron que el chico perdió la vida casi en forma instantánea, mientras que el homicida se dio a la fuga, razón por la que anoche era buscado intensamente por las autoridades.

Tenía "la Vaca Atada": Preso

Un hombre acusado de "cuatrerismo" fue arrestado en su casa de la localidad bonaerense de Virrey del Pino, en donde presuntamente funcionaba un matadero clandestino.

La detención de Oscar Ignacio Marotti, de 45 años y de ocupación jornalero, fue realizada por efectivos de la Policía del vecino distrito de Marcos Paz, ya que está acusado de cometer actos de cuatrerismo en establecimientos rurales de ese vecino distrito.

En el momento de ser detenido, en su domicilio del kilómetro 49 de la Ruta 3, Marotti arribaba varios vacunos que respondía a la descripción de los robados.

Al ver a la policía, el sospechoso intentó refugiarse en un galpón, pero finalmente cayó arrestado.

Según las investigaciones realizadas, el imputado cortó los alambrados de una estancia ubicada en la zona conocida como Cuartel 3 y se apoderó de 20 novillos de la raza Holando Argentina. También hizo lo propio en un establecimiento vecino, donde robó 13 animales de la raza Hereford.

Además de los vacunos robados, la policía secuestró en el domicilio del detenido una sierra, sogas y aparejos, por lo que se estima que en el lugar funcionaba un matadero clandestino.

EN NEUQUEN, SAQUEAN CORRALON DE MATERIALES

NEUQUEN.- Más de cien vecinos de un barrio marginal de esta capital saquearon un depósito judicial donde se guardaban materiales de construcción. La policía detuvo a 21 mayores, entre ellos una mujer, pero no pudo contener al resto de las personas que huyeron de un terreno ubicado en el barrio Valentina Sur con materiales. El lugar estaba resguardado por un cerco de alambre y fue habilitado para depositar materiales de construcción secuestrados de un corralón cuyos propietarios fueron procesados en una causa por estafa a proveedores. El saqueo fue "organizado" con la participación de aproximadamente cien vecinos, en su mayoría de condición humilde, y durante el mismo fueron robadas chapas, ladrillos, alambre, hierro y un portón de ingreso al predio.

Niña Murió Asfixiada en un Tanque

SALTA.- Una nena de 10 años murió asfixiada al quedar atrapada en el interior de un tanque de agua vacío, junto a dos hermanitos a quienes salvó la oportuna intervención de la hermana mayor de la familia, de 14 años, en el barrio Santa Ana de ésta capital.

La víctima fue identificada como Mariela Bravo, en tanto sus hermanitos, Rosario, de 8 años, y Rubén, de 12, se encuentran internados por un principio de asfixia pero fuera de peligro según fuentes médicas.

Los padres de los chicos habían salido el viernes hacia sus respectivos trabajos y la hermana mayor, de 14 años, Fabiana, también se ausentó de la casa para ir al colegio secundario al que asiste.

Al parecer los tres chicos que quedaron en la vivienda se fueron a jugar al fondo de

la casa ya que tenían prohibido salir a la calle.

Un tanque de material plástico, negro, llamó la atención de los pibes: Había sido comprado por los padres mejorar la provisión de agua corriente.

Jugando, se abrían metido dentro del tanque y sin que se dieran cuenta la tapa cubrió la salida y quedaron atrapados.

Todavía no se ha determinado cuánto tiempo estuvieron encerrados, hasta que regresó Fabiana del colegio y escuchó algunos gemidos.

Cuando abrió la tapa del tanque, la pequeña Mariela ya había muerto y sus otros hermanos estaban semi asfixiados.

Los dos chicos fueron trasladados de urgencia al hospital de niños donde se recuperaban.

Rufino: Rastrear Misteriosa Llamada

LA HABRIAN EFECTUADO LOS FRATICELLI A UN POLICIA POCO DESPUES DE QUE SU HIJA APARECIERA MUERTA

MELINCUE.- Los investigadores analizan una llamada efectuada a un policía por el matrimonio **Fraticelli** la mañana en que su hija fue hallada estrangulada, que demostraría que el juez de **Rufino** mintió y que no fue el médico la primera persona a la que se pidió ayuda.

La llamada alertó al juez penal de **Melincué**, **Carlos Riso**, ya que es la primera que figura en la lista de comunicaciones efectuadas desde el teléfono fijo de **Carlos Fraticelli** que le remitió la sucursal Rosario de la empresa Telecom.

El número pertenece al domicilio de un policía y fue disca- do a las 8.39, un minuto antes de que el suspendido juez rufinense llamara al médico **Hugo Costa**, el primero en llegar a la casa de San Juan 340.

Si bien el llamado se realizó, nadie contestó del otro lado, por lo que la comunicación figura en la lista de "llamadas no facturadas" remitida por la empresa telefónica a juzgado de Melincué.

A Riso le llamó la atención el hecho de que ni **Fraticelli** ni su esposa, **Graciela Dierse**, hayan mencionado ese llamado cuando declararon como testigos a las pocas horas del crimen.

Es más, ellos siempre coincidieron al momento de decir que la primera comunicación que realizaron fue a la casa del médico **Costa**, ya que creían que aún su hija estaba viva.

Por tal motivo, el magistrado llamó a declarar al policía, el suboficial mayor **Roberto Beliera**, quien se desempeña en un destacamento de la ciudad santafesina de **Lazarino**.

Las fuentes dijeron que **Beliera** aseguró que no estaba al tanto del llamado, ya que para ese momento se encontraba trabajando. El policía admitió que conoce a **Fraticelli**, aunque aclaró que tuvo con él sólo un contacto laboral, por lo cual no comprende el motivo por el que lo pudo haber llamado la mañana del crimen. Pero los investigadores del caso siguen de cerca y con sumo interés los movimientos que se realizaron en la casa de San Juan 340 el 20 de mayo último.

Es que las fuertes sospechas de que se ideó un plan para encubrir el crimen se acrecientan con el correr de la pesquisa.

"Tenemos la hipótesis de que alguien fue convocado antes que **Costa** para encubrir el homicidio. Pudo haber una tentativa por parte de **Fraticelli** para que alguien lo hiciera, aunque no lo logró", dijeron los fiscales **Graciela Mastrocresare** y **Jorge Pozzi**.

Mientras tanto, el juez **Riso**, empeñado en conocer todo lo que ocurrió en la casa de la víctima la noche del crimen, solicitó nuevos listados de llamados realizados ese día, desde teléfonos fijos y celulares, para ver si encuentra más evidencias contra los acusados.

Esta vez, el magistrado se dirigió directamente a la central porteña de Telecom y mantuvo contacto con autoridades de la **Comisión Nacional de Comunicaciones** para solicitar listas más completas que le permitan hacer un cruce definitivo de llamadas.

VARELA: JUSTICIERO ULTIMO A PALAZOS A JOVEN DELINCUENTE

La localidad bonaerense de **Florencio Varela** se convirtió en escenario de un nuevo caso de "justicia por mano propia", cuando un sujeto de 49 años masacró a palazos en la cabeza a uno de los 2 delincuentes que pretendieron desvalijar su vivienda. El asesino fue arrestado luego por las autoridades, al igual que el otro asaltante.

El ilícito se produjo a las 3:30 de ayer cuando los malvivientes ingresaron con fines de robo a una finca situada en la calle **La Argentina**, entre **Guardia Nacional** y **Pedro Morales**.

Pero el accionar de los hampones pudo ser advertido por el morador de la vivienda, un hombre de 49 años, que se apoderó de un palo y empezó a agredir a golpes en la cabeza a uno de los maleantes, en tanto que el otro su-

jeto consiguió huir velozmente a la carrera.

Trascendió que el individuo atacado, de 19 años y conocido con el alias de "**La Chichi**", pretendió escapar, aunque se desplomó sin vida, en la calle, a pocos metros del inmueble que había tratado de desvalijar. El muchacho quedó tendido con el cráneo virtualmente destrozado.

Horas más tarde los funcionarios de la **D.D.I.** de **Quilmes** apresaron al criminal y que posteriormente llevaron a cabo un allanamiento en una casa existente en **Guardia Vieja** al 1.100 de **Florencio Varela**, donde arrestaron al otro delincuente, de 22 años y apodado "**Tato**".

Los maleantes habían consumado otros 2 robos en el barrio antes de enfrentarse con el "justiciero".

VALIENTE CABO MATO A DOS LADRONES Y DETUVO A OTRO

Un cabo de Prefectura mató ayer a dos delincuentes y detuvo a una cómplice durante un tiroteo que se originó cuando una banda intentó asaltar una estación de servicio de la localidad bonaerense de **San Fernando**. El cabo **José Alonso** tomaba un café alrededor de las 6 de la mañana de la víspera en la estación de servicio **Sol**, en **Perón** y **Colón**, cuando irrumpieron en el lugar dos hombres y una mujer armados, quienes amenazaron a los empleados y les exigieron el dinero de la caja.

Alonso desenfundó su arma reglamentaria y se identificó, pero los ladrones respondieron a balazos, lo que originó un tiroteo que terminó cuando los dos hombres cayeron muertos.

La mujer asaltante resultó ilesa y fue

arrestada por **Alonso**, quien a su vez quedó detenido en la comisaría 4ª de **San Isidro** a la espera de ser indagado por el juez que interviene en el hecho, **Juan Mackintosh**.

Los asaltantes muertos fueron identificados como **Cristian Balicastro**, de 26 años, y **Gustavo Carballo**, de 17, y la cómplice como **Marta Cetraro**, de 27. **Alonso**, quien en el momento del asalto se encontraba de franco y de civil, se desempeña en el área de aviación del destacamento de Prefectura de **San Fernando**. "Ocurrió todo muy rápido y la acción del policía, que no dudó un solo instante en tomar participación en el hecho, fue determinante para abortar el robo que se estaba por cometer", señaló un testigo.

Apareció un Cadáver que Podría ser de Remisero

SANTIAGO DEL ESTERO.- El cuerpo de un hombre, golpeado y con signos de estrangulamiento, fue encontrado en un monte de esta ciudad y la policía sospecha que la víctima puede ser un remisero desaparecido dos semanas atrás en la ciudad de **San Miguel de Tucumán**.

Fuentes policiales informaron que el cuerpo fue hallado el viernes último, en avanzado estado de descomposición y semienterrado en un monte del departamento de **Río Hondo**, cerca de un basural, a 70 kilómetros al norte de **Santiago del Estero**. Entre las hipótesis que manejan los investigadores, no se descarta que la víctima, asesinada a golpes y estrangulada, sea el remisero tucumano **Dante Andrés Bazán**, de 32 años, desaparecido hace doce días. Las fuentes señalan que **Bazán** se ausentó de su casa de San Miguel de Tucumán para realizar un viaje con dos pasajeros a la villa turística de Las Termas de Río Hondo y nunca regresó.

En las próximas horas, familiares de **Bazán** realizarán un reconocimiento del cadáver, que fue trasladado a la morgue judicial del **Hospital Independencia de Santiago del Estero**.

Tampoco se descarta la práctica de un ADN para determinar la identidad de la víctima, ante el avanzado estado de descomposición del cadáver.

La causa, está a cargo del juez de instrucción en lo criminal y correccional de **Las Termas**, **Rolando Petinichi**.

QUISO PARAR UN TREN: GRAVE

ROSARIO.- Un hombre de 45 años que venía de celebrar con amigos numerosos brindis y era presa de una profusa borrachera sufrió heridas de gravedad al ser arrollado por un tren de carga, al que confundió con un colectivo y trató de detener en medio de las vías en la localidad santafesina de **Coronel Bogado**.

El sujeto, cuyos datos filiatorios no trascendieron pero se sabe que responde al sugetivo apodo de "**Tetrabrick**", según el relato de algunos testigos cerca de las 22 del viernes se encontraba alcoholido en un paso a nivel de un camino de campo que une **Coronel Bogado** con otras localidades del sur santafesino.

Según se logró establecer, "**Tetrabrick**" habría confundido la luz del tren que se dirigía a **Buenos Aires** con la de un colectivo.

Así fue como cándidamente, debido al estado de somnolencia y felicidad en que lo había sumido la ingesta alcohólica, se paró desafiante frente a la formación del ex ferrocarril **Belgrano** haciendo las señas que se acostumbra para detener a un colectivo de línea.

De más está decir que la víctima fue violentamente arrollada por el tren, conducido por el maquinista **Héctor Peralta**, de 45 años, quien no sólo nada pudo hacer para evitar el impacto, sino que no podía creer lo que estaba pasando.

A Orillas del río Encuentran a un Hombre Estrangulado

En un escalofriante episodio, el cadáver de un individuo de alrededor de 45 años apareció ayer con señales de estrangulamiento y masacrado a golpes en la cabeza a orillas del **Río de La Plata**, en un caso registrado en la localidad de **Quilmes**, al sur del conurbano bonaerense.

Trascendió que el terrible hallazgo ocurrió a las 15.30, a 500 metros del cruce de **Cervantes** y 27, en un sector de playa, en proximidades de un canal aliviador, donde fue encontrado el cuerpo de la víctima, que tenía varias hematomas en el parietal izquierdo y también presentaba signos de ahorcamiento, ya que tenía una profunda marca en el cuello.

El sujeto, que apareció tendido boca arriba, no portaba documentos que permitieran su identificación. Los voceros manifestaron que el hombre vestía pantalón de jean negro, camisa celeste, buzo gris, medias rojas y zapatillas negras. El occiso era un individuo de 1,65 metro de altura y 60 kilos.

Uniformados de la **Dirección Departamental de Investigaciones de Quilmes** y de la **Prefectura Naval** trabajaban anoche con el objetivo de determinar los datos filiatorios del fallecido. El cadáver fue llevado hasta la morgue existente en el cementerio de **Erpeleta** y al cierre de esta edición las autoridades le practicaban la autopsia.

La causa, que fue caratulada "**Homicidio**", quedó a cargo de la doctora **María Cristina Pietrobón**.

MENDOZA: SERIOS INCIDENTES LUEGO DE SAN MARTIN- BANFIELD

MENDOZA (De nuestro corresponsal).- **Dos hinchas de Banfield** y dos policías con heridas cortantes, los cristales de los micros que trasladaron a la parcialidad visitante destruidos y 6 detenidos, fue el saldo final de los serios incidentes producidos por la barra brava de **San Martín** cuando terminó el partido jugado en la cancha de **San Martín**, distante 50 kilómetros de esta ciudad, por la revancha de la segunda fase del reducido de la "B" Nacional. Los incidentes se iniciaron apenas terminó el en-

cuentro, cuando la parcialidad local arrojó todo tipo de objetos contundentes contra los de **Banfield** y en las adyacencias del estadio se enfrentó con la policía, que debió arrojar gases y balas de goma para frenar a los violentos. El operativo fue ineficiente, ya que primero abandonó la cancha la hinchada de **San Martín**, la que provocó los líos. Los detalles.

Con la clasificación de **Banfield** (ayer empató 1 a 1 y en el partido de ida había ganado 5 a 2), la hinchada de **San Martín**

abandonó el estadio y desde la calle arrojó proyectiles a los de **Banfield**, algunos de los cuales impactaron en el cuero cabelludo de **Héctor Rojas Tapia**, a quien en la enfermería del estadio le debieron aplicar 5 puntos de sutura y otro hinja de **Banfield**, del cual no trascendió su nombre, sufrió un profundo corte en la frente. La gente banfieldina a raíz de la feroz agresión se metió dentro de la cancha y algunas personas, entre ellas mujeres y niños, sufrieron los efectos de los gases lacrimógenos.

En las adyacencias del estadio, también, los violentos hinchas de **San Martín**, con la bronca marcada en sus rostros, al quedar afuera del reducido de la "B" Nacional, se enfrentaron con la policía que otra vez y para despejar la zona arrojó gases y balas de goma.

Aquí se produjeron las 6 detenciones los que quedaron alojados en la comisaría 39ª.

Producto de las piedras que arrojó la hinchada local, sufrieron cortes en la cara y en las piernas el oficial subayudante

César Zafornano y el cabo primero **Nicolás Ríos**, quienes fueron curados en el hospital **Perrupatto**.

Debido al ineficiente operativo policial, un grupo de hinchas de **San Martín** esperó el paso de los micros de **Banfield** cerca de la ruta y con piedras y otros objetos contundentes destruyó los cristales, parabrisas y ópticas. Seguramente la policía de la ciudad de **San Martín** deberá enviar un pormenorizado informe al Comité de Seguridad sobre los graves hechos de violencia.

RODRIGO



Era tanta su alegría, que hasta en su hora final parecía sonreír. La muerte de Rodrigo, en su momento de mayor popularidad, conmovió al país y hasta el cielo lo lloró...

**Se Mató en la
Madrugada de
Ayer, al
Chocar con su
4x4 en la
Autopista
Buenos Aires-
La Plata; lo
Acompañaban
su ex Mujer y
el Hijo (que se
Salvaron), y
Fernando
Olmedo, que
También
Murió; el
Cantante
Tenía 27 Años**

Son muchos los elementos y circunstancias que desde ahora y para siempre vincularán a Carlos Gardel con Rodrigo Bueno. Es cierto que pertenecieron a géneros musicales bien diferenciados, pero indiscutiblemente ambos fueron gigantes de la música popular y exponentes principales en lo suyo: Gardel como sinónimo del tango y la canción porteña, Rodrigo convertido en el símbolo actual de la música tropical y el cuarteto cordobés.

Y aunque los separaron varias décadas, por extraña para-

PARADOJAS DEL DESTINO: FALLECIO EL MISMO DIA QUE CARLOS GARDEL

doja del destino los dos encontraron la muerte en un mismo día del almanaque, 24 de junio, y de formas similares, ya que fueron consecuencia de trágicos accidentes, aéreo en el caso del inolvidable "Zorzal Criollo" y automovilístico en el del "Petro".

Otro dato irrefutable es que,

al momento de sus súbitos decesos, ambos se encontraban en lo mejor de su carrera artística, hecho que les brinda la garantía de que podrán gozar de un lugar privilegiado y permanente en el recuerdo y el cariño del pueblo, como lo demuestra plenamente la devoción que por el "Morochito del Abasto" expresan gene-

raciones tras generaciones de argentinos.

No es descabellado entonces pensar que Gardel y Rodrigo han sido marcados por un mismo destino. Por eso muchos de los fervientes seguidores del querido "Petro" cordobés decían ayer en su velatorio que "lo primero que hará seguramente Rodrigo

es darse el gusto de cantar con el gran 'Zorzal' en el cielo".

Para unirlos aún más, puede decirse que la gran conmoción que causó en la opinión pública el fallecimiento de Rodrigo es comparable al formidable impacto que se vivió en estas tierras allá por 1935, con la noticia de la caída del avión en que viajaba Gardel con algunos amigos rumbo a Cali, Colombia, poco después de haber despegado del aeropuerto de Medellín. Era en el marco de una exitosa gira por América.

Como Rodrigo, estaba en su mejor momento...



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

TERRIBLE ACCIDENTE TERMINO

Su Vehículo se Estrelló Contra el Guard-rail, Volcó y el Cantante Salió Despedido y Golpeó Contra el Pavimento de la Autopista, a la Altura de Berazategui

La corta pero intensa vida del popular cantante bailable **Rodrigo** encontró un trágico final ayer por la madrugada en la autopista Buenos Aires-La Plata, luego de que la camioneta que conducía chocara contra un guard-rail, volcara y el músico saliera despedido del vehículo, en un accidente ocurrido a la altura de Berazategui, en el que también murió **Fernando Olmedo**, hijo del cómico **Alberto Olmedo**. En tanto, el músico **Jorge Moreno**, integrante de la banda, permanece internado como consecuencia del accidente.

El hecho ocurrió a las 3.45 de ayer en el kilómetro 26 de la autopista Buenos Aires-La Plata, a la altura del partido de Berazategui, en el sur del conurbano bonaerense, cuando **Rodrigo** conducía una de las cinco camionetas que retornaban luego de realizar la que fue su última actuación, que se extendió por espacio de dos horas y tuvo lugar en el local bailable "Escándalo" de City Bell, La Plata.

El cantante conducía su camioneta Explorer roja (patente BRJ 647) acompañada por cinco personas. En el asiento del acompañante viajaban su hijo **Rodrigo**, de cuatro años, y su ex esposa **Patricia Pacheco**, mientras que **Fernando Olmedo**, **Alberto Pereira**, y **Jorge Moreno**, lo hacían en la parte de atrás.

Delante del auto del cuartetero iba un vehículo en el que viajaban el representante y otros músicos, mientras que atrás lo seguía de cerca el vehículo en el que viajaban los custodios y otros dos que llevaban a los soundistas y a otros integrantes del elenco.

Rodrigo murió en el acto como consecuencia de un "traumatismo de cráneo-encefálico", en tanto que **Olmedo** falleció minutos después por una hemorragia causada por un traumatismo de tórax y abdomen. Los otros ocupantes del vehículo sufrieron heridas de distinta consideración y fueron asistidos en el hospital Iriarte de Berazategui.

Las primeras hipótesis policiales indican que **Rodrigo** perdió el control del volante cuando una camioneta Blanca le cerró el paso y lo robó, en momentos en que presuntamente circulaban a una velocidad de 120 kilómetros por hora y con la calzada resbaladiza por la humedad y una persistente lluvia.

La camioneta Blazer no se detuvo y el vehículo de **Rodrigo** se inclinó contra un guard-rail, dio dos tumbos y se desplazó 240 metros sobre la autopista, según explicaron fuentes policiales y abogados de la familia del músico.

Como consecuencia del fuerte impacto, las puertas del lado del conductor -el cantante- y la de atrás -donde se encontraba **Olmedo**- se abrieron repentinamente y ambos salieron despedidos varios metros hasta que quedaron tendidos sobre el pavimento.

Al parecer, **Rodrigo** no llevaba puesto el cinturón de seguridad y tampoco había accionado el cerrojo de la puerta, lo que contribuyó a que saliera impulsado por el violento impacto y golpeará su cabeza contra el asfalto.

Allegados al músico admitieron que éste había tomado cerveza durante el show y estaba bastante cansado, aunque había desoído los consejos para que no manejara en ese estado.

Inmediatamente después del accidente, patrulleros de comisarías de la zona y ambulancias se presentaron en el

lugar del accidente y comprobaron que el músico estaba muerto. "Murió por los golpes que recibió", dijo luego el médico forense de la Policía Bonaerense, **Roberto Manuel Prados**, en la Morgue de Ezpeleta, hasta donde fue llevado el cadáver junto con algunos tamborines, una foto de su grupo y un juego de mesa para niños sin abrir.

En tanto, **Olmedo** intentó ser reanimado pero falleció poco después, mientras se trasladaba a los heridos al hospital Iriarte. En el también hospital Evita Pablo de Laris, el cuerpo del hijo primogénito de "Fito" fue sometido a prácticas de resucitación por espacio de 40 minutos, pero "nada pudo hacerse", según informaron en el centro sanitario.

"Llegó a las 4.20, traído por bomberos. Ingresó en estado de shock grave, estaba agónico y se le hizo maniobras de resucitación por 40 minutos. Pero tenía múltiples fracturas y no sobrevivió", dijo el médico **Flavio Santinelli**, del área de Cirugía Médica del Hospital Evita Pablo, de Laris.

Luego, el cuerpo de **Olmedo** fue llevado también a la Morgue de Ezpeleta. Allí se estableció que sufrió un traumatismo torácico-abdominal que le provocó una hemorragia interna y que no le permitió sobrevivir, pese a las tareas de reanimación a las que fue sometido.

Cada una de las autopistas de las dos víctimas de este terrible episodio demandó poco más de una hora, y fueron efectuadas por puentes de la Policía Científica.

Marcelo, hermano de **Fernando Olmedo**, y su esposa **Alejandra**, se presentaron para reconocer el cuerpo mientras que a las 11.30 llegó **Alejandra Romero**, la novia del popular cantante. **Glady**, la tía abuela del hijo de **Rodrigo**

"Nos Encerró una Camioneta que Salió de la Nada"

"Nos encerró una camioneta que salió de la nada", enfatizó la ex mujer de **Rodrigo**, **Patricia Pacheco**, quien viajaba en la 4x4 junto al popular cantante. Asimismo señaló, aún conmovida por el luctuoso accidente, que "no descarto que este sea un atentado, porque la forma en que se dio todo deja muchas sospechas".

En tanto, un testigo anónimo se presentó en la comisaría 1ª de Berazategui para aportar datos sobre la camioneta que habría participado en el trágico accidente: en el que perdió la vida el cuartetero **Rodrigo**. Así lo aseguró el abogado del músico, **Miguel Picini**, quien en la puerta de la seccional confirmó: "Tenemos la información de que la Policía y el fiscal ya tendrían ubicada la camioneta". "Un testigo anónimo se presentó para aportar lo que sabía", dijo el abogado.

Según habían dicho algunos testigos del hecho, el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que lo había pasado en forma amigable, y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

Fuertes sospechas recayeron sobre una camioneta Chevrolet Blazer de color blan-

co, con vidrios polarizados, sobre su importante incidencia en el terrible accidente que les costara la vida a **Rodrigo** y **Fernando Olmedo**. Ante las denuncias formuladas por otros testigos -principalmente de los músicos que lo acompañaban en otros rodajes-, tanto la policía bonaerense como la Federal montaron un amplio operativo para dar con esa camioneta, afirmando que incluso sus ocupantes ya habían sido identificados por las fuerzas de seguridad.

El conductor del vehículo escapó del lugar y la policía intenta identificarlo, aunque fuentes por demás confiables ya dijeron que lo tienen en la mira, en base a la grabación realizada por una cámara de la cabina de peajes de la autopista Buenos Aires-La Plata, donde ocurrió esta tragedia.

Uno de los músicos de la banda de **Rodrigo**, el acordeonista "Tody" Tessel, afirmó que el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que lo había pasado en forma amigable y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

"El iba por la ruta, y de repente lo pasa un auto en forma brusca, de manera tal que tuvo

que hacer una maniobra exagerada. Parece que no le pasó y, según dicen, fue a perseguir al auto", dijo Tessel. En ese marco, el acordeonista relató: "Cuando entró a perseguir al auto, éste frenó de golpe, él hizo un giro brusco para evitar chocarlo y pasó lo que pasó".

Tessel explicó que se enteró del accidente luego de que éste sucediera, ya que el grupo de músicos de **Rodrigo** no viajó en el mismo vehículo que el cantante. "Estábamos divididos de la siguiente manera: **Rodrigo** va en su centro por cuatro y su representante nos pone a nosotros una unidad Traffic por separado", dijo Tessel.

Uno de los primeros en revelar este incidente que motivó la rápida intervención policial para dar con los sospechosos, fue el de uno de los músicos de **Rodrigo**, **Gustavo Pereyra**, que aún conmovido por esta fatality relató a los medios: "El (por el cantante) me venía siguiendo desde La Plata porque no conocía bien el camino. Yo me paro en la rotonda de Gutiérrez para aguararlo y **Rodrigo**, cuando se pone a la par, me pregunta qué estaba haciendo allí. Cuando le cuento, yo lo dejo pasar porque no tenía el telepeaje y yo sí pero en ese momento me traba un camión. De golpe aparece esta Chevrolet, que se le pega a él y luego, una curva muy cerrada y peligrosa que hay cerca de la cabina de peaje, se le tira encima. Yo venía con los dos custodios de **Rodrigo** a unos 400 metros y estábamos charlando de este tema cuando de pronto, en forma sorpresiva, sólo observamos polvo y chispas por todos lados mientras que esa Chevrolet, que calculo iba a unos 140 kilómetros por hora, se dio a la fuga".



Lo Habían Amenazado PAI URUGUAYO VE "ALGO RARO"

Entre el jueves y viernes últimos, el cantante cordobés **Rodrigo** recibió amenazas telefónicas que le advirtieron que se atreviera a las consecuencias si no volvía a tocar en las discotecas por menos dinero del que cobraba desde que se hizo famoso, según trascendió ayer.

"Entre el jueves y viernes recibí amenazas telefónicas en la oficina de su apoderado, José Carallo, que le imponían como condición que volviera a actuar en las discos por tres mil pesos o que, en

caso contrario, se atreviera a las consecuencias", denunció ayer un allegado a la familia que prefirió mantener en reserva su identidad, por razones de seguridad.

Es sabido en el ambiente artístico que cuando un cantante o un grupo logra trascender y alcanza gran popularidad, su cachet o tarifa por show aumenta sensiblemente. Sin embargo, esto da lugar a pujas con los dueños de los lugares donde se realizan esas presentaciones.

MONTEVIDEO. (EFE).- El sacerdote uruguayo **Walter de Oxa**, de la religión afrobrasileña Ubandista, afirmó ayer que "hay algo raro" detrás de la muerte del cantante popular argentino **Rodrigo**, ocurrida en un accidente automovilístico en las afueras de Buenos Aires.

"Una mujer argentina, rubia, bonita, de cerca de 50 años y conocida en el ambiente artístico, y relacionada con **Rodrigo** tiene algo que ver" con el trágico accidente, destacó **Walter de Oxa**, cuya verdadera identidad es **Walter Ferrer**.

El "pai" o sacerdote señaló que la muerte del cantante **Rodrigo** "El Potro" de 27 años, fue "un trágico accidente de tráfico, pero mis 'buzios' me

muestran que detrás hay cuestiones de negocios y de mucho dinero".

Los "buzios" son caracoles de Bahía (Brasil) que los sacerdotes de las religiones afrobrasileñas utilizan para, supuestamente, predecir o interpretar situaciones.

Aunque señaló que no podía "revelar más datos", el vidente expresó que estaba a disposición de las autoridades argentinas "en caso de que se interesen en abrir una investigación".

El cantante **Rodrigo**, uno de los más populares en Argentina, murió esta madrugada a unos 25 kilómetros al sur de Buenos Aires, tras volcar la camioneta que conducía mientras regresaba de dar un recital en la ciudad de La Plata.

CON LA VIDA DEL IDOLO CUARTETERO

Página 13 • *Cinética* EDICION DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 25 de Junio de 2000

go, también acompañó al resto de la familia en este infausto momento.

A la Morgue Judicial ubicada en el cementerio de Ezpeleta se apersonaron unos 400 fans del querido cantante, que portaban pancartas, banderas y hasta fotos de cuando apareció con ropa de boxeador para sus brillantes recitales en el Luna Park.

El médico forense Roberto Manuel Prados fue el encargado de dar los resultados de las autopsias a la prensa, pero se limitó en sus precisiones por orden del fiscal Armela.

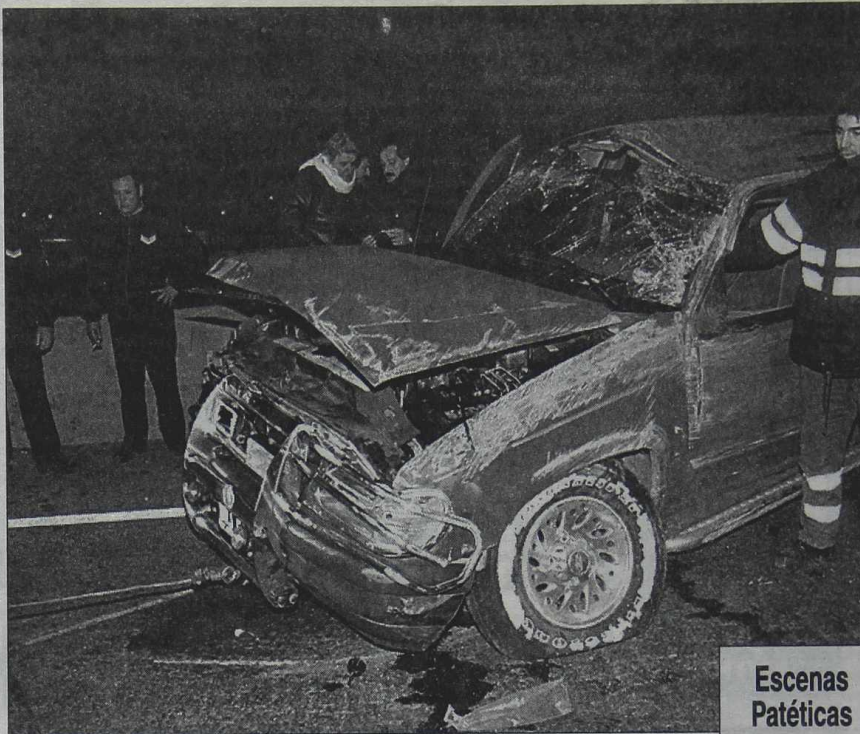
El profesional también indicó que en el transcurso de la jornada se harían "las pericias químicas correspondientes" para determinar si las víctimas estaban bajo los efectos de algún estimulante.

En cuanto a la suerte corrida por los otros ocupantes de la camioneta accidentada, el director del Hospital de Quilmes, **Edmundo González**, "a las 4.30 llegaron Patricia Pacheco, Ramiro Pacheco, de 3 años, Alberto Pereyra, de 25, y Jorge Moreno, de 33".

"El que se encuentra en el hospital internado en este momento es Moreno, el resto ya se retiró a su domicilio", indicó el profesional. "Patricia Pacheco tiene politraumatismos y un traumatismo en la rodilla pero de carácter leve y después de que se le hicieran los estudios se retiró. Lo mismo que el niño, quien también llegó con politraumatismos", dijo.

También precisó que "en ese mismo horario llegó un señor, Alberto Pereyra, con un traumatismo de tórax y que ya se retiró del hospital".

"Mientras tanto, Moreno sufrió politraumatismos, traumatismo de cráneo con pérdida de conocimiento, traumatismo de tórax y miembros inferiores, fundamentalmente en las rodillas, y escoriaciones múltiples. Esta es la persona que sigue internada en el Hospital, fue derivada al Hospital Fiorito para realizarle una tomografía computada, y ya regresó", añadió.



Escenas Patéticas

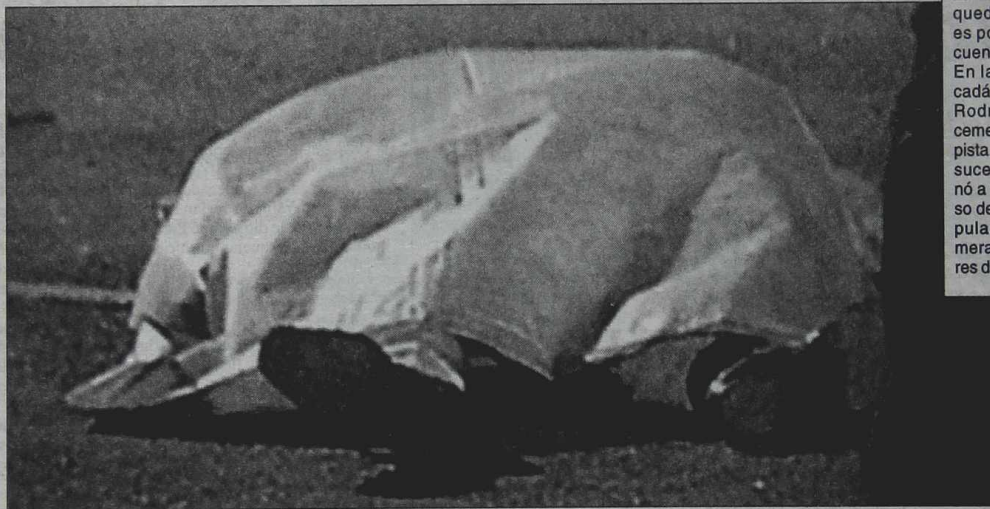
La imagen de como quedó el vehículo es por demás elocuente y dolorosa. En la otra foto, el cadáver tapado de Rodrigo en el frío cemento de la autopista. El lamentable suceso conmocionó a todo el universo de la música popular y a los innumerables seguidores del "Potro".

No Tenían Puesto el Cinturón

Rodrigo y Fernando Olmedo no llevaban colocado el cinturón de seguridad al momento del fatal accidente a raíz del cual salieron despedidos de la camioneta, hallando la muerte, algo que quizá se podría haber evitado... De este modo, se pone una vez más sobre el tapete el tema del uso de ese elemento, que día a día reclama en sus publicaciones la Asociación Civil Luchemos por la Vida.

Esta organización lanzó anoche un comunicado a través del cual recordó que "si el popular cantante cuartetero y su acompañante hubiesen llevado colocado el cinturón, ahora estarían vivos, o al menos, habrían contado con diez veces más posibilidades de salvarse".

"Esperamos que el dolor e impacto de esta irreparable pérdida nos ayude a aprender de estos hechos, para que no se repitan. A su vez, sería importante que las autoridades comprendan que exigir el uso del cinturón de seguridad es una de las leyes fundamentales que deben cumplir para salvar al menos 1.000 vidas cada año", concluye el comunicado.



EL VEHICULO QUE LE CORTO EL PASO ESTA IDENTIFICADO Y TITULAR SERIA UNA MUJER

La camioneta que participó en el accidente que le costó la vida al cantante cuartetero **Rodrigo** estaría a nombre de una mujer, según reveló anoche el abogado del malogrado intérprete, **Miguel Angel Pierri**.

"Gracias a la cámara del telepeaje se pudo identificar la patente y el tipo de camioneta", dijo Pierri, quien reveló que el vehículo está a nombre de una mujer, aunque aún falta determinar si esa persona lo conducía en el momento del accidente.

Sobre el mismo tema, el ministro de Seguridad bonaerense, **Ramón Verón**, también confirmó anoche por su parte que "está identificada" la camioneta que habría embestido al vehículo de Rodrigo y que habría provocado que el cantante perdiera el control del volante.

Se trata de una camioneta Blazer cuyos números terminan en 23 y que habría chocado contra el vehículo de Rodrigo a las 3.45, segundos antes de que éste se incrustara contra el guard rail de la

autopista Buenos Aires-La Plata, informaron fuentes de la investigación.

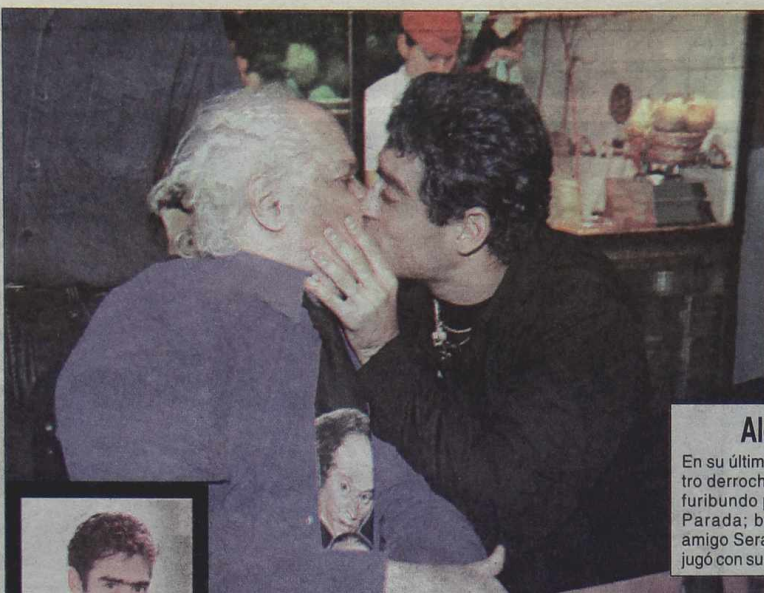
La camioneta fue identificada a partir de una llamada anónima que recibieron los investigadores, por lo que ahora se procura individualizar a su conductor.

Asimismo Verón explicó que por el momento la carátula de la causa es "Homicidio y lesiones culposas", aunque aclaró que la justicia decidirá cuál será el encuadramiento definitivo una vez que "se investiguen todas las circunstancias".

Volviendo al representante legal de la familia de Rodrigo, éste precisó que las pericias accidentológicas determinaron que "el cantante circulaba a 120 kilómetros por hora, que el vehículo no experimentó ninguna falla mecánica ni señales de que haya efectuado una maniobra brusca".

Además los análisis de alcoholemia realizados a Rodrigo y al hijo del cómic **Alberto Olmedo**, también muerto en el accidente, "también dieron resultados normales", declaró el abogado Pierri.





Alegría

En su última noche, el Potro derrochó buena onda: furibundo piquito a Pepe Parada; bromas con su amigo Serantonio y hasta jugó con su hijito Ramiro.



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

EXCLUSIVO: LAS FOTOS DE LA ÚLTIMA NOCHE DE RODRIGO



Buenos Amigos

Casi como una no prevista despedida, quiso posar con su amigo el "Gallego" González.

Cenó en "El Corralón" con Pepe Parada y Otros Amigos; Allí Invitó

De manera exclusiva y como se revela a través de una extensa serie de fotografías, *Crónica* fue testigo de la última noche de "El Potro" Rodrigo, en lo que se transformaría en la última cena, esa que compartió con su hijo y su ex esposa, en la que casualmente se cruzó con Alberto Olmedo y en la que disfrutó haciendo chistes con amigos y allegados. Los testimonios fotográficos revelan también el "piquito" que le dio a Pepe Parada y un montón de morisquetas que hicieron con su hijo.

La muerte rondaba a los alegres comensales que festejaban en "El Corralón" el encuentro fortuito entre Rodrigo y Alberto Olmedo. Traicionera como sólo ella puede ser, dio tiempo para que los artistas y sus allegados disfrutaran cenando en la mesa del productor Pepe Parada, desde donde salieron hacia el que sería el último recital de "El Potro". Horas después, la felicidad de aquella cena era destrozada sin piedad en un accidente automovilístico.

"Yo no era el representante de Rodrigo -expresó el empresario artístico Pepe Parada-, pero sé que él era un tipo que se hacía querer por todos. Me siento muy mal con su muerte y con la de Fernando".

"Rodrigo y Fernando hablaron muy animados -según el productor-. Rodrigo contó que hoy (por ayer) tenía que actuar en el programa de televisión de

Héctor Caire, que es amigo suyo. Estaba muy animado con esa presentación, que desgraciadamente no llegó a concretar".

"Pobres pibes -se lamentó Parada, muy triste-. Yo a Fernando lo vi nacer. Es como si le pasaba algo a un hijo. En cuanto a Rodrigo, es muy duro para cualquiera, lo haya conocido o no. Saber que se mata un músico tan joven y que estaba pegando arriba y abajo. Tanto en los sectores humildes como en los otros más altos. No quisiera estar en el pellejo de su madre".

Guillermo Miguel, propietario de "El Corralón", la parrilla a la que Rodrigo solía ir cuando sus ocupaciones se lo permitían, también se refirió a la última cena, esa de la cual *Crónica*, de manera exclusiva, aporta fotografías para el recuerdo.

"Era una mesa grande, de ocho o nueve personas; era la mesa que siempre ocupa Pepe Parada -dijo Miguel-.

Allí dirigieron... jarón... "K... mam... taba... ño d... "Gall... Lore... Re... incó... de ay... que... muy... con... pres... en o... dio t... enlo... ídolo... "A... dijo... ver...

PREMIOS QUE QUEDARON EN NADA

La carrera de Rodrigo parecía imparable: en el Teatro Liceo estaba previsto que hoy se realizara la segunda entrega de los premios "Clave de Sol 2000", el único reconocimiento al trabajo y a la trayectoria de la música tropical, donde era seguro que el cordobés arrasaría con todo. Sin embargo, ante el trágico final del bailarero -nominado en casi todas las ternas, entre ellas, como el "Mejor Show del Año", la de "Mejor Solista Masculino" y la del "Ritmo más Bailable"-el evento fue suspendido y no se sabe cuándo se llevará a cabo.

Ya en el nivel de músico también estaba ternado para "el Mejor Percusionista" y seguía sumándose en las ternas de "Mejor Showman"; "Mejor Cantautor" y le ponía el moño a

todas estas distinciones como "La Revelación del Año".

Ahora, todos esas ternas tendrán al gran cordobés como ausente y por tal motivo aún no se sabe qué harán los organizadores de esta esperada reunión. Lo concreto es su postergación, porque el mundo bailarero hoy estará en el adiós al músico y nadie estará con ganas para festejar u otorgar premios.

Dentro de todo el mundo bailarero y todos los que se mueven en él, aguardaban el "reencuentro" en el Liceo de Rodrigo con "La Mona" Giménez, quien recibiría una "mención especial" por su amplia trayectoria. Pero la penosa tragedia de Rodrigo terminó con la fiesta... antes de empezar.





EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Alegría
En su última noche, el Potro derrochó buena onda: turbundo piquito a Pepe Parada; bromas con su amigo Serantonio y hasta jugó con su hijo Ramiro.

EXCLUSIVO: LAS FOTOS DE LA ULTIMA NOCHE DE RODRIGO



Buenos Amigos
Casi como una no prevista despedida, quiso posar con su amigo el "Galego" González.

Cenó en "El Corralón" con Pepe Parada y Otros Amigos; Allí Invitó al Hijo de Olmedo (que no Conocía) al Show de City Bell...

De manera exclusiva y como se revela a través de una extensa serie de fotografías, *Crónica* fue testigo de la última noche de "El Potro" Rodrigo, en lo que se transformaría en la última cena, esa que compartió con su hijo y su ex esposa, en la que casualmente se cruzó con Alberto Olmedo y en la que disfrutó haciendo chistes con amigos y allegados. Los testimonios fotográficos revelan también el "piqueo" que le dio a Pepe Parada y un montón de morisquetas que hicieron con su hijo.

La muerte rondaba a los alegres comensales que festejaban en "El Corralón" el encuentro fortuito entre Rodrigo y Alberto Olmedo. Traicionera como sólo ella puede ser, dio tiempo para que los artistas y sus allegados disfrutaran cenando en la mesa del productor Pepe Parada, desde donde salieron hacia el que sería el último recital de "El Potro". Horas después, la felicidad de aquella cena era destrozada sin piedad en un accidente automovilístico.

"Yo no era el representante de Rodrigo", expresó el empresario artístico Pepe Parada, "pero sé que él era un tipo que se hacía querer por todos. Me siento muy mal con su muerte y con la de Fernando".

"Rodrigo y Fernando hablaron muy animados", según el productor. "Rodrigo contó que hoy (por ayer) tenía que actuar en el programa de televisión de

Héctor Caire, que es amigo suyo. Estaba muy animado con esa presentación, que desgraciadamente no llegó a concretar".

"Pobres pibes" se lamentó Parada, muy triste. "Yo a Fernando lo vi nacer. Es como si le pasaba algo a un hijo. En cuanto a Rodrigo, es muy duro para cualquiera, lo haya conocido o no. Saber que se mata un músico tan joven y que estaba pegando arriba y abajo. Tanto en los sectores humildes como en los otros más altos. No quisiera estar en el pellejo de su madre".

Guillermo Miguel, propietario de "El Corralón", la parrilla a la que Rodrigo solía ir cuando sus ocupaciones se lo permitían, también se refirió a la última cena, esa de la cual *Crónica*, de manera exclusiva, aporta fotografías para el recuerdo.

"Era una mesa grande, de ocho o nueve personas; era la mesa que siempre ocupa Pepe Parada", dijo Miguel.

Allí se encontraron de casualidad Rodrigo y Fernando Olmedo, y lo festejaron".

"Rodrigo estaba con su ex esposa, la mamá de su hijo Darío, que también estaba con él, continuó relatando el dueño del local. Lo acompañaban Esteban 'Galego' González, el ex jugador de San Lorenzo y un par de muchachos más".

Respondiendo a una de las dramáticas incógnitas que hay detrás de la tragedia de ayer a la madrugada, Miguel aseguró que Rodrigo "cenó con agua".

"Muy bien, espectacular, muy contento, con su hijo y la señora", subrayó el empresario. "Una nena chiquita que estaba en otra mesa con los padres se acercó y le dio un beso. El la alzó y la nena estaba enloquecida de alegría en brazos de su hijo".

"Ahí fue que Fernando lo saludó y le dijo que hacía tiempo que tenía ganas de ver un recital suyo. Entonces Rodrigo le

dijo 'vení con nosotros, que ya salimos'", relató Miguel.

El dueño del restaurante, privilegiado testigo de la última comida del astro cuartetero, continuó relatando que Fernando en principio no se entusiasma mucho con la invitación, porque no sabía cómo volver de City Bell de madrugada, después del show. "Vení que yo te traigo, Fernando", le dijo "El Potro". Total, haga un show corto y nos volvemos temprano. Dale...".

"Fernando aceptó, porque aún siendo un tipo conocido es muy humilde y reconoció que estaba loco por ver actuar a Rodrigo", explicó Miguel. "Fíjate que Rodrigo también era un tipo bárbaro. Él empezó a venir acá cuando todavía no era tan conocido, y por eso una vez me dijo: 'Yo sé que me ayudaste, te portaste bien conmigo, y por eso no te voy a fallar'".

De madrugada, la noticia del trágico accidente en la autopista Buenos Aires-La Plata, paralizó al dueño de "El Corralón". "Leí en *Crónica* TV un cartel que decía: 'Chocó Rodrigo'. Hablé con Pepe, que estaba destrozado, y lo primero que se me ocurrió decirle fue 'es mentira, quedate tranquilo'". "Es que yo mismo todavía no lo puedo terminar de creer -confesó Miguel emocionado- Pepe está muy golpeado".

Este encuentro fortuito con Alberto Olmedo, esta cena familiar, rodeado de amigos, marcará la "despedida" de Rodrigo, de su entorno más próximo. Cada palabra que se dijo en esta última comida, cada gesto que hizo el popular "Petro", serán recordados con especial afecto. Después llegará el recital en City Bell, el delirio de sus fans, y en el regreso se producirá el desgraciado suceso en la autopista, que conmocionará a todo un país.



No Paró de Bromear
Recorrió las mesas de El Corralón para saludar amigos (izquierda) y hasta ensayó sus famosas poses (derecha).



El Cantante Tendría Otra Hija: Natalia

No sólo el pequeño Darío llora la trágica pérdida de su padre en un accidente de tránsito. Rodrigo tendría otra hija, Natalia, fruto de su relación con Mariana Marcone, bailarina y ex integrante del grupo bailantero Amazonas.

"El Potro" no habría estado de acuerdo con la llegada de esa heredera, y rumores señalaron que hasta le habría ofrecido 10.000 dólares a su novia de entonces para que no la tuviera, pero Mariana decidió seguir adelante con el embarazo, sola.

Cuando tuvo lugar el romance, Rodrigo tenía 20 años y Mariana 26. Ambos venían de relaciones conocidas. El cuartetero había estado con Marisa Balli.

Todos imaginaban el inminente casamiento, que hasta se anunciaba con bombos y platillos. Pero el embarazo de ella terminó con el noviazgo, y nunca más volvieron a verse. "Mi hija es mía. No importa nada más. Yo no quiero escándalos ni nada que se le parezca. Cuando quedé embarazada me retiré del ambiente artístico y nunca más hablé, de hecho nunca hablé", había indicado en una oportunidad Mariana, sin confirmar la paternidad de "El Potro".

Pero una amiga íntima suya fue contundente: "Natalia es la hija de Rodrigo, pero él nunca la quiso reconocer. Entre ellos hicieron un pacto: que ninguno iba a molestar más al otro y así lo respetaron".

PREMIOS QUE QUEDARON EN NADA

La carrera de Rodrigo parecía imparable: en el Teatro Lico estaba previsto que hoy se realizara la segunda entrega de los premios "Clave de Sol 2000", el único reconocimiento al trabajo y a la trayectoria de la música tropical, donde era seguro que el cordobés arrasaría con todo. Sin embargo, ante el trágico final del bailantero nominado en casi todas las temáticas, entre ellas, como el "Mejor Show del Año", la de "Mejor Solista Masculino" y la del "Ritmo más Bailable" -el evento fue suspendido y no se sabe cuándo se llevará a cabo.

Ya en el nivel de músico también estaba ternado para "el Mejor Percusionista" y seguía sumándose en las temáticas de "Mejor Showman", "Mejor Cantautor" y le ponía el moño a

todas estas distinciones como "La Revelación del Año".

Ahora, todas esas ternas tendrán al gran cordobés como ausente y por tal motivo aún no se sabe qué harán los organizadores de esta esperada reunión. Lo concreto es su postergación, porque el mundo bailantero hoy estará en el adiós al músico y nadie estará con ganas para festejar u otorgar premios.

Dentro de todo el mundo bailantero y todos los que se mueven en él, aguardaban el "reencuentro" en el Liceo de Rodrigo con "La Mona" Giménez, quien recibiría una "mención especial" por su amplia trayectoria. Pero la ponosa tragedia de Rodrigo terminó con la fiesta... antes de empezar.



DE LA RIGO

al Hijo de Olmedo (que no Conocía) al Show de City Bell...

se encontraron de casualidad Ro-
y Fernandito Olmedo, y lo feste-
".

Rodrigo estaba con su ex esposa, la
a de su hijo Darío, que también es-
con él -continuó recordando el due-
el local-. Lo acompañaban Esteban
ego' González, el ex jugador de San
zo y un par de muchachos más".

Respondiendo a una de las dramáticas
gnitas que hay detrás de la tragedia
er a la madrugada, Miguel aseguró
Rodrigo "cenó con agua". "Estaba
bien, espectacular, muy contento,
u hijito y la señora -subrayó el em-
rio-. Una nena chiquita que estaba
ra mesa con los padres se acercó y le
n beso. El la alzó y la nena estaba
quecida de alegría en brazos de su
".

ahí fue que Fernando lo saludó y le
que hacía tiempo que tenía ganas de
n recital suyo. Entonces Rodrigo le

dijo "vení con nosotros, que ya salimos",
relató Miguel.

El dueño del restaurante, privilegiado
testigo de la última comida del astro
cuartetero, continuó relatando que Fer-
nando en principio no se entusiasmó mu-
cho con la invitación, porque no sabía
cómo volver de City Bell de madrugada,
después del show. "Vení que yo te traigo,
Fernando -le dijo 'El Potro'-. Total,
hago un show corto y nos volvemos tem-
prano. Dale...".

"Fernando aceptó, porque aún siendo
un tipo conocido es muy humilde y reco-
nocí que estaba loco por ver actuar a
Rodrigo -explicó Miguel-. Fijate que Ro-
drigo también era un tipo bárbaro. El em-
pezó a venir acá cuando todavía no era
tan conocido, y por eso una vez me dijo:
'Yo sé que me ayudaste, te portaste bien
conmigo, y por eso no te voy a fallar'".

De madrugada, la noticia del trágico
accidente en la autopista Buenos Aires-
La Plata, paralizó al dueño de "El Corra-
lón". "Leí en Crónica TV un cartel que
decía: 'Chocó Rodrigo'. Hablé con Pepe,
que estaba destrozado, y lo primero que
se me ocurrió decirle fue 'es mentira,
quedate tranquilo'". "Es que yo mismo
todavía no lo puedo terminar de creer -
confesó Miguel emocionado-. Pepe está
muy golpeado".

Este encuentro fortuito con Alberto
Olmedo, esta cena familiar, rodeado de
amigos, marcará la "despedida" de Ro-
drigo, de su entorno más próximo. Cada
palabra que se dijo en esta última comi-
da, cada gesto que hizo el popular "Po-
tro", serán recordados con especial
afecto. Después llegaría el recital en
City Bell, el delirio de sus fans, y en el
regreso se produciría el desgraciado su-
ceso en la autopista, que conmocionaría
a todo un país.

No Paró de Bromear

Recorrió las mesas de El Corralón para saludar
amigos (izquierda) y hasta ensayó sus famosas
poses (derecha).



El Cantante Tendría Otra Hija: Natalia

No sólo el pequeño Darío
llora la trágica pérdida de su
padre en un accidente de
tránsito. Rodrigo tendría otra
hija, Natalia, fruto de su rela-
ción con Mariana Marcone,
bailarina y ex integrante del
grupo bailantero Amazonas.

"El Potro" no habría esta-
do de acuerdo con la llegada
de esa heredera, y rumores
señalaron que hasta le ha-
bría ofrecido 10.000 dólares
a su novia de entonces para
que no la tuviera, pero Ma-
riana decidió seguir adelante
con el embarazo, sola.

Cuando tuvo lugar el ro-
mance, Rodrigo tenía 20 años
y Mariana 26. Ambos venían
de relaciones conocidas. El
cuartetero había estado con
Marixa Balli.

Todos imaginaban el in-
minente casamiento, que
hasta se anunciaba con bom-
bos y platillos. Pero el emba-
razo de ella terminó con el
noviazgo, y nunca más vol-
vieron a verse. "Mi hija es
mía. No importa nada más.
Yo no quiero escándalos ni
nada que se le parezca.
Cuando quedé embarazada
me retiré del ambiente artís-
tico y nunca más hablé, de
hecho nunca hablé", había
indicado en una oportuni-
dad Mariana, sin confirmar
la paternidad de "El Potro".

Pero una amiga íntima su-
ya fue contundente: "Nata-
lia es la hija de Rodrigo, pe-
ro él nunca la quiso recono-
cer. Entre ellos hicieron un
pacto: que ninguno iba a
molestar más al otro y así lo
respetaron".

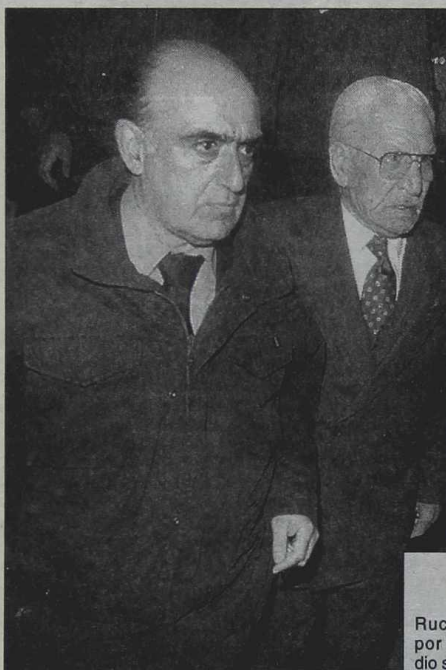
DOLIENTE DESFILE



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Tristeza Infinita

El cuerpo del ídolo bailantero, al llegar a Lanús desde el lugar donde se le practicó la autopsia. Espontáneamente, una multitud sacudida por lo ocurrido comenzó a demostrar su dolor por la tragedia.



Llorando Bajo la Lluvia

Algunos de los miles que esperaban bajo la lluvia el ingreso a la capilla ardiente para despedirse de Rodrigo, tenían paraguas, eran los menos. El resto era una multitud sollozante que en zapatillas, humildemente vestidos, sosteniendo entre sus manos un ramito de flores, un rosario o una foto con el "Potro" desafiando al mundo con los puños en alto, hicieron pacientemente 600 metros de cola para acabar de entender que el ídolo había muerto.

Algunos con cinco o seis horas de espera, apenas podían, al llegar ante el féretro, mantenerse en pie. Decenas de ramitos de rosas fueron quedando a los costados del cajón, espe-

sando el ambiente saturado de flores.

Rostros desencajados por el frío y el dolor, cigarrillos que se compartieron en las interminables horas de espera, canciones y estribillos de las canciones de Rodrigo que surgían espontáneamente en un lugar y otro de la larga fila que se perdía de vista, completaron el paisaje de una noche transida por la angustia.

Hubo también, como no haberlo, quien aprovechándose del dolor, intentó alzarse con alguna ganancia. Así un hombre joven, de aproximadamente 25 años, fue interceptado por la policía al salir de la capilla ardiente, que sospechó por sus movimientos que el

mencionado sujeto ocultaba algo. El joven, inmediatamente apresado por los efectivos policiales, escondía ciertamente entre sus ropas las carteras de la periodista de Azul Televisión, Mariana Dabar.

Muchos de los fanáticos de Rodrigo se mostraron indignados ante este episodio y pidieron por favor que por ese hecho "no se nos ponga a todos en la misma bolsa. Nosotros acá vinimos a llorar a Rodrigo, nada más que eso". Y viéndoles la cara nadie se atrevería a sostener lo contrario. Ellos, respetuosos y dolorosamente apasionados, fueron a Lanús a enfrentarse cara a cara con la inexplicablemente muerte del ídolo.

Presencias

Ruckauf, acompañado por Quindimil, también dio su presente. Los desmayos estuvieron a la orden del día.



PARA EL ULTIMO ADIOS

Fue Velado a Féretro Abierto en la Sede Comunal de Lanús, Ciudad en la que Ayer Tenía Programada una Actuación

Una multitud de fanáticos del malogrado cantante **Rodrigo**, que al cierre de esta edición superaba las 30.000 personas, protagonizaba anoche un incesante desfile en la Municipalidad de Lanús para darle su último adiós al ídolo cuartetero. El velatorio se realiza allí a féretro abierto hasta hoy a las 10, cuando los restos del cantante serán trasladados para su cremación al Cementerio Parque o al de la Chacarita, según distintas versiones.

No menos de 5.000 eran los que ya estaban frente a la sede comunal cuando comenzó el velatorio. La capilla ardiente se instaló en el salón de actos de la Municipalidad, ubicado en el primer subsuelo del edificio situado en la avenida Hipólito Yrigoyen al 3800, de esa localidad del sur del conurbano bonaerense.

Entre los presentes se contaron el gobernador bonaerense, **Carlos Rodríguez**; el intendente local, **Manuel Quindimil**, y familiares y allegados a Rodrigo y personas vinculadas con el ambiente de la música bañterera. Aunque no había confirmación oficial, se esperaba que **Bentz**—madre del artista—y el ex presidente **Carlos Menem** se llegaran hasta el lugar durante la madrugada de hoy.

Quindimil recordó: "**Rodrigo vino a visitarme hace un mes, como gesto de cortesía; entonces le pedí que hiciera un festival para recaudar fondos para los pobres afectados por las inundaciones; inmediatamente me dijo que sí.**"

"**Hey iba a actuar en el microestadio del club Lanús, y yo le iba a entregar una plaqueta declarándolo ciudadano ilustre**", añadió el intendente.

Una de las personas más afectadas en el velatorio fue la novia actual de Rodrigo, **Alejandra Romero**, quien sufrió un estado de shock y debió ser atendida en la enfermería. También debió ser atendida el boxeador **Rodrigo "La Hiena" Barrios**, quien lloró durante más de media hora y se descomponía, por lo que luego, pese a recomponerse, le impidieron volver a la sala donde estaba el féretro.

El conductor televisivo **"Totó" Santillán** debió retirarse poco después de haber ingresado, quebrado por el dolor generado por la pérdida de su amigo.

También estuvo presente el cantante cordobés **Sebastián**, el padrino artístico de Rodrigo, a quien conocía desde que éste tenía 10 años. "**Me dieron esta triste noticia por teléfono, y la verdad que siento un enorme dolor**", dijo brevemente. Otro coprovinciano que se acercó fue el actor **Daniel Arian**, que se mostró muy conmovido.

El comienzo del velatorio se vio marcado por los incidentes y el escándalo, ya que más de un millar de personas logró vencer las vallas de contención dispuestas por la policía en la Municipalidad de Lanús e ingresar a la sede.

Los fanáticos del cuartetero "invadieron" el palacio municipal, a pesar del fuerte dispositivo policial dispuesto para evitar esta situación.

Empujones y corridas fueron las escenas que se vivieron minutos antes de las 16, cuando la gente se cansó de aguardar bajo la lluvia que le den la posibilidad de ver por última vez a su ídolo.

Un joven resultó con lesiones leves al caerse desde unos cuatro metros de altura, luego de que cediera una barranda como consecuencia de la presión generada por el tumulto de los fanáticos.



Todo el Dolor

José Luis Gozalo, su representante, y Alejandra Romero, que era su actual novia, no pueden creer la tragedia que dibujó el destino. Permanecieron horas junto al féretro.

Posteriormente, con la presencia de la Guardia de Infantería retornó la calma, y la gente se ubicó nuevamente en la puerta de la Municipalidad.

No obstante fue necesario que el 80 por ciento de los efectivos de la Policía Departamental local tomara parte del operativo de seguridad, reforzado por personal del municipio.

A paso lento, los seguidores del "Potro" Rodrigo recorrieron cientos de metros para observar el féretro abierto, aunque sin tener la posibilidad de detenerse. Cada cinco minutos o menos alguna persona era sacada desmayada o con evidentes signos de descompostura, por lo que se resolvió instalar dos puestos sanitarios en las cercanías de la sede comunal, en la avenida Hipólito Yrigoyen.

La muerte de Rodrigo conmovió a todos los ámbitos del país, al punto que entre las coronas recibidas se encontraban la del presidente, **Fernando de la Rúa**—quien además envió un telegrama a los familiares del cantante expresando sus condolencias—; la del gobernador cordobés, **José Manuel de la Sota**; su par bonaerense, **Rolando**; la del Senado Nacional; las de los conductores televisivos **Mirtha Legrand**, **Susana Giménez** y **Roberto Galán**; la del también cantante cuartetero **Carlos "La Mona" Jiménez**—quien durante los últimos meses había estado enfrentado públicamente con Rodrigo—;

la de **Diego Maradona**, **Guillermo Coppola**—"Guillote", en la inscripción—; la del Luna Park; la del directorio de Sadaic; la del conjunto **Chévere**; la del club All Boys; la de **Juan Alberto Matejko** y la de Torneos y Competencias.

En su mayoría jóvenes de no más de 20 años y llegados de todos los rincones del conurbano bonaerense, los fanáticos del "Potro" cordobés se quejaron por la mala organización en torno al ingreso de la gente al velatorio, ya que debieron soportar varias horas bajo de la lluvia. Profundamente consternados, casi que se negaban a asumir la posibilidad de no volver a ver a su ídolo.

No obstante, otros prefirieron interpretar sus canciones más conocidas, ya que, según explicaron, "**cantar es la mejor manera de recordarlo**". Enfadados con remeras, buzos y banderas alegóricas a Rodrigo, sus fans vivaron al músico, al grito de "**no se va**" y "**¡aguante!**".

En algún caso, hubo gente que recordó al "archirrival" artístico de Rodrigo. "**Estará contenta 'la Mona' con todo esto, pero Rodrigo es único, 'la Mona' no existe**", sentenció una fanática con lágrimas en sus ojos.

La larga cola sobre la avenida Yrigoyen era tan impactante que un hombre hasta la comparó con la movilización en el velatorio del general **Juan Domingo Perón**, allá por 1974.



KO al Corazón

La "Hiena" Barrios fue a ver a su amigo por última vez. Se desmayó y debieron atenderlo.

Maradona Llega Para Despedirlo

Tiras disputar en Montevideo el partido de homenaje al futbolista uruguayo Carlos "Patito" Aguilera, **Diego Armando Maradona** estaba arribando a Buenos Aires en horas de la madrugada, para poder despedir los restos de su amigo Rodrigo. Adelantándose al astro, don **Diego Maradona** y su hijo **Lito** arribaron ayer a las 23.20 al velatorio en la Municipalidad de Lanús.

En la capital uruguay, al referirse a la trágica muerte de su amigo cuartetero, Diego manifestó su dolor y explicó: "**No tenía pensado regresar a la Argentina antes de fin de año, pero esto trastocó mis planes**". Y agregó: "**Voy a ir para despedirlo como se merece, con todo mi cariño y afecto**".

El notable futbolista, que ayer realizó un fantástico gol de tiro libre, habló de Rodrigo como "**un gran amigo**" y reafirmó: "**Mi corazón me indica que yo tengo que estar junto a él**".

Posteriormente destacó que "**el Potro era un tipo sencillo, lleno de cordialidad y buena onda**". Lo calificó como "**un verdadero amante del fútbol, tema del que solíamos hablar seguido**" aunque destacó que "**por su sangre corría la sangre celeste de Belgrano de Córdoba**".

Maradona confirmó: "**La noticia de su muerte me produjo un fuerte impacto y un dolor tremendo, del que me costó mucho salir. Pero la vida es así, te da y te quita y ahora lo único que yo puedo hacer es estar junto a él, junto a sus amigos y a todos los que lo quisieron de verdad, quienes seguramente deben estar destrozados**".





EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

LOS SUEÑOS DEL CANTANTE

Como homenaje a la memoria de **Rodrigo**, los futbolistas del club **Belgrano de Córdoba**—del cual el cantante era un hinchazo confeso y fanático—disputaron su partido de ayer frente a Colón de Santa Fe con un brazalete negro, en señal de luto por su muerte.

Asimismo unos 300 simpatizantes cordobeses que se llegaron hasta Santa Fe para acompañar al equipo desplegaron una bandera con fondo negro y la inscripción **"Rodrigo, un pirata en el cielo"**. Para quienes no lo saben, "pirata" es el apodo de Belgrano. Además se sabía públicamente que un sueño del "Petro" cordobés era llegar algún día a ser presidente de su querido club.

Antes de comenzar el partido, los futbolistas del equipo cordobés anunciaron que iban a viajar una vez finalizado ese compromiso rumbo a la provincia de Buenos Aires, con la intención de darle el último adiós al popular cantante.

En su página de internet (www.elpotrorodrigo.com), el popular cuartetero había definido sus gustos para que sus numerosas admiradoras conocieran algo más sobre su intimidad.

Club de fútbol: Belgrano de Córdoba.

Color favorito: celeste.

Estilo de ropa: informal, con camisetitas americanas.

Un libro: "Coma".

Un perfume: Azzaro.

Una película: "Star Wars".

Grupo de música: Dlg.

Un actor: Al Pacino.

Una actriz: Marilyn Monroe.

Un cantante: Carlos "La Mona" Jiménez.

Hobbie: boxear.

Mujer ideal: cualquiera que sea carismática.

Lugar que le gustaría conocer: Las Vegas, Estados Unidos.

Comida preferida: el pescado.

"QUIERO RECORDARLO EN

Reaccionó en Forma muy Particular y no Lloró; Tampoco Quiso ir al Velatorio,

Cantando una canción de su hijo, haciendo un esfuerzo supremo por no llorar y sosteniendo la consigna de que "el show debe continuar". **Beatriz Olea**, la madre del infortunado **Rodrigo**, no dudó ayer en asegurar que el cantante se fue de este mundo "con todos los laureles". La mujer que se supo acoplar al éxito mediático de su hijo irrumpiendo en los últimos tiempos en cuanto programa de televisión podía, afirmó además que "no lo voy a ver a **Rodrigo**, mis recuerdos quedan arriba del escenario". En la tarde, cuando habían pasado unas pocas horas del deceso del bailarino, incluso se animó a participar de un programa televisivo en el cual los integrantes del conjunto le hicieron un homenaje al cordobés cantando sus canciones, en especial el tema "Yerba mala", en el cual la gente coreó permanentemente la frase que dice "Cómo olvidarlo...".

Olea dijo que se enteró de lo ocurrido un par de horas después de registrado el accidente, en su casa en Córdoba, y decidió partir de inmediato hacia **Buenos Aires** para reunirse con su fallecido hijo, aunque finalmente no quiso ver el cuerpo del cantante bailantero alojado en la morgue judicial de **Ezepeleta**.

Casi sin derramar lágrimas—apenas se quebró sobre el final de la nota que concedió a un grupo de periodistas—, en un momento se puso a cantar "Fue lo mejor del amor".

Por ejemplo, aseguró que pese a la muerte de su hijo, la banda de cuartetos que encabezaba va a continuar y que ya verá a quién "pone" para ocupar

el lugar del malogrado cantante. "Ya veremos como seguimos. La banda va a seguir, ya vamos a ver a quién ponemos; no será el mismo **Rodrigo**, quizás sea un hermano de **Rodrigo**", afirmó.

"Van a tocar los músicos porque así lo he decidido yo, y la gente va a cantar por **Rodrigo** esta vez. La música va a seguir porque esa fue mi vida y no la puedo perder con esto", añadió.

Una vez aclarado esto, la mujer se dedicó al recuerdo de su hijo, a quien calificó como una de esas personas que "perduran por los siglos de los siglos" y que "siempre tenía un chiste y una palabra de afecto" a mano.

"**Rodrigo** quería alegría y no quería que su madre llorara. No tengo nada para decirles porque no me enteré de lo que pasó ni quiero asimilarlo", afirmó en otro pasaje.

Fue en ese momento cuando señaló que **Rodrigo** sería velado en **Buenos Aires**, "para que todo su público lo pueda visitar".

"**Buenos Aires** lo adoptó. El queda acá para que todo su público lo pueda visitar. No por ser egoísta se lo va a llevar su madre a **Rodrigo** a Córdoba", agregó la mujer.

Olea afirmó además que la muerte de su hijo es "como una de esas

pruebas que pone Dios" y afirmó que **Rodrigo** "se fue bastante bien".

"Soy una mujer cuerda, una mujer que amó a su hijo, y por ser la madre sé hasta lo que quería, sé que quería descansar. Y se fue bien, creo que se ha ido bastante bien. Todos tenemos un comienzo y un fin en la vida y debemos aceptarlo", remarcó.

Tras superar el shock inicial, **Beatriz** se trasladó en auto junto al hermano de **Rodrigo**, de once años, hacia el aeropuerto de **Pajas Blancas**, en la capital mediterránea, para abordar un avión de **LAPA** con destino a

Buenos Aires.

Sin formular declaraciones a la prensa, visiblemente golpeada, con un rodete en la cabeza y vestida con un tapado gris, la mujer esperó junto a sus familiares en el hall del aeropuerto la partida del vuelo 3129 de las 7.40. El avión que trasladó a la madre y al pequeño hermano de **Rodrigo** arribó al aeroparque **Jorge Newbery** diez minutos antes de las 9.

Una vez en **Buenos Aires**, **Beatriz** y el menor fueron recibidos por **Sergio**, el tecladista del grupo, y de inmediato se retiraron del aeroparque por



¿Será el Heredero?

Beatriz junto al hermano menor del cantante, **Ulises**, durante una reunión familiar que mantuvo hace poco tiempo. Todos desean que el pequeño hermano de **Rodrigo** pueda continuar con su impronta y gran legado.

"VISITANTE ILUSTRE" DE LANUS

La inesperada muerte de **Rodrigo** causó una gran conmoción, pero también se supo que ya estaba firmado un decreto que lo nombraba "visitante ilustre" de su partido.

"Ya había firmado un decreto nombrándolo visitante ilustre en su homenaje", lamentó el intendente

Manuel Quindimil, quien cedió la sede de la Municipalidad para el velatorio del cantante fallecido ayer a la madrugada en un accidente de tránsito.

Quindimil, quien contó que se enteró por un llamado telefónico mientras dormía, explicó que conversó con la familia de **Rodrigo**,

con su apoderado y se puso a disposición de todos "en honor a la amistad" que lo unía al cantante.

"Hace un mes me vino a visitar, yo le había dicho que quería hacer un festival para recaudar fondos para gente carenciada", recordó el jefe comunal sobre su última charla con el músico.

"SOY MAS DIFICIL QUE DIEGO Y CHARLY JUNTOS"

"**Rodrigo** planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando", sostuvo **Fernando Maldonado**, jefe de prensa de **Rodrigo**, quien relató que cuando el representante del músico le presentó al cantante, **Rodrigo** le dio la mano y le dijo: "No sabés en qué quilombo te metiste. Yo soy más difícil que trabajar con **Diego** (**Maradona**) y con **Charly** (**García**) juntos".

Maldonado calificó a **Rodrigo** como "el artista más importante que tuvimos en el último tiempo". "Me quedo con una imagen

de él, cuando estuvimos en el hospital de niños de **Tucumán**. Ahí lo vi bárbaro, lo vi humano, llorando, ayudando, haciendo feliz a muchísima gente", añadió.

También recordó con "la fuerza" con la que entraba a los 15 recitales que brindó en el **Luna Park**, con ropa de boxeo, que demostraba la potencia con la que actuaba. "**Rodrigo** planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando porque no se consiguen estas cosas. Supo darle a nuestra sociedad eso que estábamos buscando, un ídolo popular", agregó.

EL IDOLO HABÍA CUMPLIDO 27 AÑOS EL 24 DE MAYO

La velada había sido inolvidable desde todo punto de vista. **Rodrigo** festejó el último cumpleaños de su vida el 25 de mayo pasado en la disco **Sunset**, de la localidad bonaerense de **Olivos**. En realidad cumplió sus 27 años un día antes, pero como se encontraba trabajando en **Punta del Este** esperó llegar a **Buenos Aires** para realizar la fiesta.

Se la organizó el relacionista público **Fernando Maldonado** y estuvieron presentes su novia **Alejandra**, su mamá, doña **Beatriz** y un grupo de amigos, entre los que se contaba el pintoresco **Pocho "La Pantera"**.

Luego de un encendido y amoroso discurso sobre la personalidad de su hijo, **Beatriz**—que hoy sufre el más doloroso trance que puede pasar una persona: la pérdida de un hijo—cantó y bailó toda la noche, tratando de demostrar que también ella tiene condiciones para el escenario.

Todo transcurrió de manera casi normal, hasta que a uno de los invitados se le ocurrió salpicar a su vecino de mesa con una pizca de crema. El otro le devolvió el gesto y pocos segundos después se desató una verdadera guerra de tortas, digna de la mejor película de los **Tres Chiflados**.

Los dueños del boliche no podían creer lo que estaba pasando, pero por suerte las cosas no pasaron a mayores y terminaron en eso, una dulce guerra con tortas de crema. Lo importante es que **Rodrigo** la pasó muy bien esa noche, con toda la felicidad, sin saber que el destino ya lo había condenado.

TUCUMAN.- En una especial mueca del destino, los apostadores tucumanos hicieron ayer "saltar la banca" en la quiniela oficial a raíz del acierto masivo que se produjo con los números 27 y 47, que están relacionados con la trágica muerte del cantante cuartetero **Rodrigo**.

El 27, la edad que tenía **Rodrigo** al perder la vida en un accidente automovilístico, y el 47, que significa "muerto" en la jerga quinielera, salieron en las jugadas vespertina y nocturna realizadas en la víspera por la **Caja Popular de Ahorros de Tucumán**.

El primer premio de la quiniela vesperti-

Tucumanos no Perdieron el Tiempo e Hicieron Saltar la Banca Quinielera

na fue el 827, lo que posibilitó que muchos tucumanos acertaran a primera hora del día.

Pero las combinaciones más jugosas se dieron en la jugada de anoche ya que salió el 047 a la "cabeza" y antes del décimo premio, salió dos veces el 27, lo que permitió que mucha gente acertara la jugada conocida como "redoblona" y duplicara los montos ob-

tenidos en premios. Un vocero de la **Caja Popular** confirmó en la víspera que esa entidad tendrá que abonar una cantidad importante de dinero, pero no precisó los montos.

La última vez que sucedió algo similar en **Tucumán** fue el 6 de enero pasado, cuando la **Caja** desembolsó más de \$ 2.500.000 en premios por la salida del 99 y el 00, números

que fueron seguidos por mucha gente a raíz del cambio del siglo.

El azar, en esta oportunidad, coincidió con una situación que generó una profunda congoja en toda la población.

Esta circunstancia que ocurrió en **Tucumán** quedará también marcada a fuego en la memoria popular, ya que como se señaló anteriormente existen pocos antecedentes en esta materia.

Los apostadores tucumanos hicieron "saltar la banca oficial", y como nunca, acertaron con los números 27 y 47. Un episodio que también quedará en la historia.

EL ESCENARIO" DIJO LA MADRE

Sorprendiendo con su Gran Entereza

una puerta lateral sin tener contacto con la prensa. Si bien en un primer momento se pensó que la madre del cantante se dirigiría hacia la localidad de Ezpeleta, en cuya morgue judicial quedó alojado el cuerpo de **Rodrigo**, finalmente optó por permanecer en esta capital, con el recuerdo de su hijo en vida.

Dos mujeres que manifestaron ser familiares cercanos de **Rodrigo** se encargaron de asegurar que "**Beatriz**

estaba muy dolorida, pero estaba bien". Una de ellas, refiriéndose a la muerte del cantante, añadió que "**no lo podemos creer, esto es terrible**".

Incapaz de continuar por el tremendo dolor que la embargaba, la tía rompió en llanto interrumpiendo el diálogo con los periodistas, y se estrechó en un abrazo con el cura párroco de la zona, que había llegado a la casa para dar su consuelo a la familia de **Rodrigo**.



Una Visión Particular

Con su particular entereza, **Beatriz** sufre a su modo la muerte de su hijo, en pleno apogeo de su trayectoria. Aseveró que el grupo musical de **Rodrigo** seguirá actuando porque la gente así lo reclama y necesita.

PRIMICIA DE CRONICA TV

Durante sus declaraciones, **Beatriz Oleva** señaló ayer que "estaba mirando **Crónica TV** a la madrugada, y allí me enteré lo que había pasado. Sin embargo, enseguida mis familiares me apagaron el televisor. Me acosté un rato y cuando me levanté habían traído una ambulancia a la puerta por temor a que me descompusiera. **Rodrigo** era muy querido, y él quería mucho a toda la familia y a la prensa. Yo me enteré de su muerte por **Crónica TV** bien temprano..."

Cabe consignar que **Crónica TV**, llegando primero una vez más, difundió en carácter de primicia exclusiva para todo el país, exactamente a las 4.47, la trágica noticia de la muerte de **Rodrigo**.

Con Beatriz a la Cabeza, el Show Continuó en TV

La familia, los amigos y los músicos del popular cantante **Rodrigo** ofrecieron ayer un recital en vivo en un canal de televisión, a manera de homenaje, después de su trágica muerte ocurrida en un accidente de tránsito.

En medio de lágrimas y escenas de gran emoción, los allegados a **Rodrigo** cantaron sus canciones en el programa bailantero de América TV "Siempre Sábado", conducido por **Hernán Caire** y **Marixa Balli**, y donde precisamente ayer estaba prevista la presencia del "Potro" cordobés.

La multitud que concurrió al programa cantó al ritmo de los éxitos de su ídolo, entre

los que se destacaron "**Yerba mala**" y "**Soy cordobés**".

La madre del cantante, **Beatriz Oleva**, se puso al frente de la banda e interpretó varias de las canciones que hicieron popular a su hijo.

Entre los presentes, también estuvo la ex mujer del cuartetero y madre de su hijo **Ramiro**, **Patricia Pacheco**, quien no pudo ocultar su dolor ante las cámaras.

Otra que no pudo contenerse y se quebró en llanto fue **Marixa Balli**, quien hace algo más de un año tuvo un romance con **Rodrigo**, y luego pasó por el velatorio con un corazón de rosas.

Para "Juampi" Cafiero, el Accidente fue una Locura

Como "una locura" calificó ayer el diputado nacional de la Alianza, **Juan Pablo Cafiero**, la muerte del cantante **Rodrigo**, ocurrida ayer en la autopista Buenos Aires-La Plata.

"Uno lo pone en esa perspectiva, de lo que es el valor vida y de cómo debemos cuidarnos entre todos y cómo se debe cuidar a la gente mucho más", aseguró Cafiero.

Consultado por los límites de velocidad de la autovía, el legislador señaló: "Las reglas de tránsito están, pero son muy fáciles de vulnerar", y en ese sentido reclamó por la implementación de medios electrónicos, que hagan más efectivos los controles.

Aunque evitó profundizar sobre la muerte del cantante cordobés, Cafiero señaló: "A veces es tanto el acelerar que tenemos en nuestra propia vida, que el no saber dimensionar los valores que están en juego nos lleva a cometer torpezas que terminan en situaciones de este tipo", reconoció el político.

En este sentido el hijo del ex gobernador bonaerense, abogó para que se extremen los requisitos a la hora de otorgar los permisos de conducir, porque aseguró que: "cuando más hacemos esto más protegemos la vida de la gente".

EL RECUERDO DE GARDEL CONMOVIO A URUGUAY



MONTEVIDEO (EFE).— Los uruguayos recordaron ayer con ceremonias religiosas, recitales de música típica y carreras de caballos el aniversario de la muerte de **Carlos Gardel**, ocurrida trágicamente en Medellín (Colombia) el 24 de junio de 1935.

Como cada 24 de junio, las asociaciones de "gardelianos" se concentraron en algunas iglesias para asistir a misas en memoria del "Zorzal Criollo". También, en una excursión en tren, los fanáticos llegaron hasta el paradisíaco Valle Edén, en el norte del país, donde se dice que nació Gardel fruto de un amor prohibido en la época, circunstancia que desembocó en la serie de discutidas historias sobre su origen.

Los uruguayos, que se disputan el nacimiento de Gardel con Argentina y Francia, son sin embargo los únicos que exhiben un documento oficial donde se dice que "nació en Tacuarembó": el pasaporte argentino chamuscado, hallado en Colombia entre los restos del avión incendiado. Por ese motivo, no encuentran mejor forma de homenajear a quien consideran hijo predilecto de esta tierra que viajar a Tacuarembó, situada 380 kilómetros al norte de Montevideo, donde según esta versión el cantante dio sus primeros pasos.

Después de 65 años de su muerte, los uruguayos también sueñan con que algún día el mundo admire al "Gardel de



Tacuarembó" y se borre definitivamente la tesis del cantor francés.

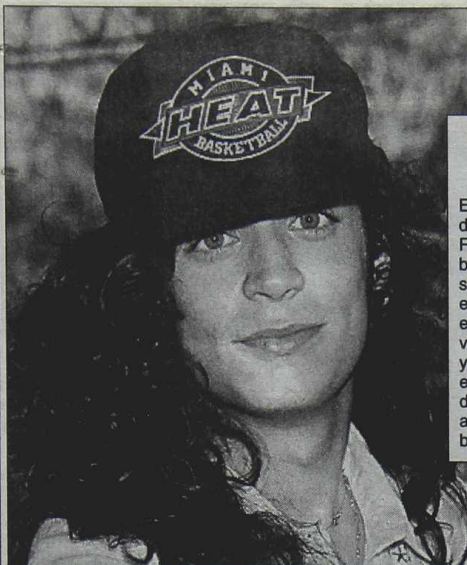
Con una serie de actos en Montevideo, conferencias, exhibiciones de pruebas cinematográficas -que dormían en archivos particulares- y la distribución con ediciones de diarios y revistas de videos de sus más famosas películas se conmemoró el aniversario de la trágica desaparición del cantor.

También las carreras de caballos, una de las pasiones del artista, que inmortalizó en los tangos que cantó a su famoso primo y jinete preferido, **Irineo Leguizamo**, forman parte de la programación para recordar a Gardel.

Sin embargo, lo principal para los ad-

miradores del "Morocho del Abasto" de los argentinos o del "Mago" o "Zorzal Criollo" de los uruguayos es reivindicar su verdadero origen, porque entienden que ningún rioplatense puede "obsequiar a los franceses" la nacionalidad del más importante cantante de tangos de la historia. La tesis del "Gardel francés" tiene su fundamento en una partida de nacimiento existente en la Alcaldía de Toulouse a nombre de Charles Romuald Gardés, quien nació en 1890 en el hospital de Le Grave.

Sin embargo, el testimonio ubica el nacimiento de ese ciudadano seis años después del que, por similitudes, se identifica como Carlos Gardel.



Con Pinta de Galán

En los comienzos de su carrera, Rodrigo cautivaba a sus fans con su largo cabello ensortijado y sus enormes ojos verdes. Este año, ya famoso y con el pelo corto, se dio el gusto de actuar en "Los buscas".



UN IDOLO QUE LLEGO Y

Cantaba Desde los 5 Años, Pero su Consagración Total Llegó en los Últimos 2

La muerte sorprendió a **Rodrigo** cuando se encontraba en la cresta de la ola. Tuvo una carrera vertiginosa, un ascenso meteórico hacia el estrellato y una **muerte abrupta, cuando apenas tenía 27 años** y aún le quedaba un largo camino por recorrer. **"Murió como vivió"**, nunca más adecuada esa frase para definir el trágico final del idolo de multitudes que, desde ayer comenzó a ser leyenda.

Grabó su primer disco cuando tenía apenas 5 años, y el último cuando tenía sólo 27, meses antes de este inesperado y doloroso final. Su nombre ya quedó grabado a fuego en la música popular. El cantante cordobés se hizo célebre y famoso por la forma original en la que interpretaba y rendía homenaje al cuarteto en cada uno de sus shows, pero especialmente por revitalizar ese género tan popular y llevarlo a los oídos de toda la Argentina. **"Córdoba es de la Mona Jiménez; el resto del país es mío"**, dijo Rodrigo una vez, pero desde ayer queda un enorme espacio vacío.

Cuando **Rodrigo Alejandro Bueno** llegó al mundo un 24 de mayo de 1973 en la capital de la provincia de Córdoba, sus padres no sospechaban que iba a tener un futuro de éxito increíble en todo el país, pese a que su primer juguete fue un micrófono de madera que le hizo especialmente un tío carpintero.

Con él, a los 2 años ya tenía loca a su familia cantando, en media lengua, música cuartertera. Su gusto por ese ritmo venía en sus genes, porque su mamá era fanática de **"la Mona" Jiménez**, del Cuarteto de Oro y del grupo **Berna**, grupos que dominaban la música cuartertera cordobesa. Y su padre, **Eduardo "Pichín" Bueno**, era un importante ejecutivo de un sello discográfico.

Esa conexión paterna lo llevó a grabar su primer disco cuando apenas tenía 5 años. Fue un disco infantil que se llamó **"Disco Baby"** y a partir de allí la diversión empezó a tornarse en un serio proyecto de futura profesión.

Claro que el estudio le ocupaba mucho tiempo. Cuando estudió en el Colegio **La Salle**, en Córdoba, no lo obsesionaba ni la historia ni las matemáticas. El canto cuartertero era la meta a alcanzar. Un impulso grande fue cuando a los 11 años, y tras hacerse conocido por los integrantes del grupo **Chévere**, éstos lo hicieron subir al escenario en uno de sus espectáculos, y fue así que **Rodrigo, con un desparpajo total, cantó ante casi 5.000 espectadores**.

Fue por eso que al llegar a séptimo

grado y ante una oferta que le hicieron para integrar como cantante el conjunto **Manto Negro**, largó todo sin consultar a sus padres. La mamá luego lo apoyó con todas sus fuerzas, pero su papá se enojó muchísimo. Igualmente, ganaron los deseos del muchachito de carácter indomable y férreas convicciones, pese a estar en plena adolescencia.

Creció tanto en el grupo que muy pronto decidió abrirse paso solo. Apenas dos años con **Manto Negro** le bastaron para saber que él era atracción por sí solo. Ya se daba cuenta que su voz, sus movimientos en escena y la devastadora pinta que le daban sus ojos verdes, causaban sensación entre las chicas.

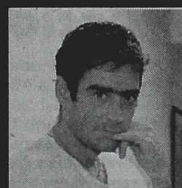
Pero también tenía inquietudes y se animó a escribir su propia música. Su primer tema, en 1987, fue **"La foto de tu cuerpo"**. Hasta su padre, **"Pichín"** se dio cuenta y se unió a él en su proyecto musical. **"La foto de tu cuerpo"** quedó plasmada en otro disco y no le fue nada mal en las ventas. Y un año más tarde sacó **"Aprendiendo a vivir"**, demostrando que sus condiciones de autor también eran para considerarse bien en serio.

Tras presentarse en casi todas las ciudades de su provincia, a comienzos de la década del 90 se dio cuenta de que su triunfo definitivo estaba en la gran metrópoli. Buenos Aires lo aguardaba para elevarlo al máximo, aunque llegar al éxito le iba a costar mucho sufrimiento.

Se presentó por primera vez en **Fantástico Once**, el 5 de abril de 1991. Por entonces lo apodaban **"El Bebote"** y tenía el pelo largo y enrulado. Ya comenzaba a hablarse de un pibe cordobés que iba a dar que hablar. Por ser **"Bebote"**, las chicas le tiraban chupetes que él recogía y guardaba en un largo collar, dejando siempre uno para chupetear de manera simpática.

Pero un día quiso dejar atrás ese mote y empezaron a llamarlo **"El Potro"**. Bajo esa denominación, en 1995 logró su primer éxito a nivel popular, que le valió un disco de oro.

Por entonces, Rodrigo vivía un apasionado romance con la hoy también popular vedette y cantante **Marixa Balli**. En esos meses de plena felicidad, él compuso éxitos tales como **"Lo mejor del**



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

amor", que lo llevó a ganar un premio **ACE**. Su carrera avanzaba a pasos agigantados.

Su vida comenzó a tomar un inusitado vértigo. Viajó a presentarse en México, sufrió la muerte de su padre a raíz de un infarto mientras estaba en uno de sus recitales en Buenos Aires, y nació su hijo **Darío**, producto de una relación con **Patricia**.

Ya totalmente consagrado, Rodrigo, siempre en lucha constante

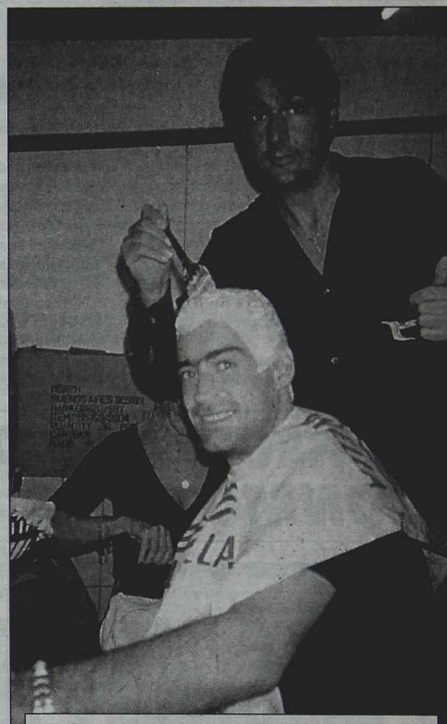
contra la corriente, decidió cambiar su look. Mientras el resto de sus colegas insistían en la moda del pelo largo, **Rodrigo se cortó el pelo como un oficinista**. Muchos le aseguraron que así su carrera iba a frenarse totalmente, pero a él no le importó, y se cortó todavía más el pelo, que se teñía asiduamente colocándose el color según su estado de ánimo. Su carácter indomable, como los potros que corren por nuestras pampas, le daría una vez más la razón.

A sus jóvenes 27 años, **"El Potro"** había alcanzado un nivel de popularidad sorprendente, que lo llevó a convertirse en un verdadero idolo mediático cuya figura ocupó grandes espacios en tapas de revistas, diarios, programas de radio y televisión.

En sus multitudinarias presentaciones de este año, que tuvieron su momento de esplendor cuando llenó el **Luna Park** en 13 oportunidades, Rodrigo presentó su último disco -el décimo de su carrera de 13 años- que se titula **"Cuarteto característico Rodrigo 2000"** y tiene como temas principales **"Yerba mala"**, **"Cómo le digo"**, **"Y voló voló"**, **"Amor clasificado"** y **"Qué ironía"**.

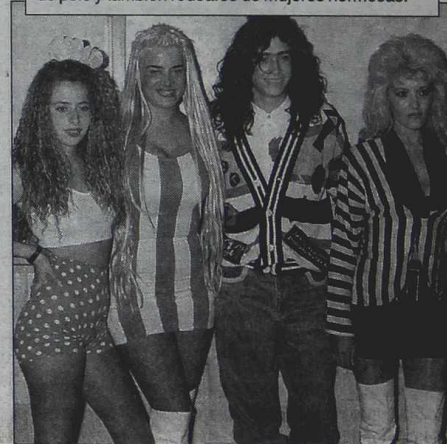
El famoso cuartertero conjugó durante su carrera desfachatez, riesgos y una imagen entre niño terrible y muchacho de barrio acostumbrado al rigor de la calle. Lo hizo todo a máxima velocidad y así también murió, entrando a la inmortalidad de los grandes mitos argentinos.

"Soy el campeón y me retiro con la corona puesta. Así castigo a los que me quisieron castigar. Si no fuera por Rodrigo el cuarteto no hubiera llegado a tantos lugares. Y al que le pica, que se rasque" dijo el cantante cordobés una vez, en una frase que ahora bien puede quedar como epitafio.



Cambios de "Look" y Mujeres

Al popular cuartertero le encantaba modificar su color de pelo y también rodearse de mujeres hermosas.





**Afectuoso
y Solidario**

Durante su último cumpleaños posó abrazando a su madre y a su bella novia. En la otra imagen, visitando a pibes internados en un hospital.

SE FUE A MIL POR HORA

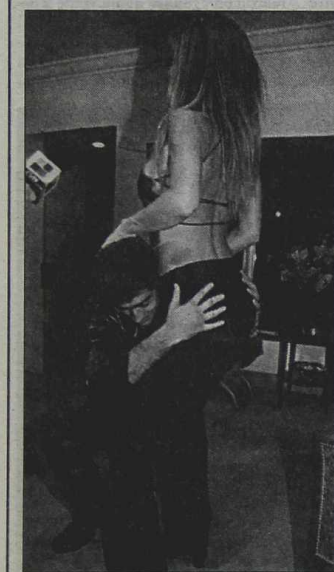
Con Graciela Alfano se Sacaron Chispas

Fue el encuentro del año, "el Potro y la Potra", la "pólvora" y el "fuego". **Rodrigo y Graciela Alfano**. El cantante y la vedette más exitosos del 2000 estuvieron muy cerca, tanto que en un momento pareció tambalear el noviazgo de ella con el ex notero Matías Ale.

La Alfano incluso aparecía como muy ligada al cordobés en su futuro, luego de su retiro, ya que él iba a producirla cuando se lanzara como cantante. Pero lo que se perfilaba como un tórrido romance entre el hombre y la mujer más deseados de la Argentina pronto se enfrió y cada uno siguió con su respectiva pareja. "Es la mujer más linda y con mejor cuerpo que vi en mi vida. Ahora entiendo por qué dicen que es la más sexy de todas. Yo la sigo desde que hacía las películas de Mojarrita, Tiburón y Delfín. Es un sueño conocerla", fue el piropeo de Rodrigo hacia Graciela.

"Es un chico muy dulce. Muy simpático. Me encanta su porte varonil, su voz ronca y esa sonrisa tan linda" fue el piropeo de Graciela hacia Rodrigo.

Se encontraron varias veces, siempre por cuestiones laborales, y cada vez que se veían el fuego parecía encenderse aún más entre ellos. Caras sugestivas, siempre para las fotos, y los piquitos que se convertían poco a poco en besos apasionados. Incluso él le mandó un enorme ramo de rosas rojas al teatro donde ella se presenta. Pero a pesar de todo esto, cuando se entregaban a sus vidas diarias, Rodrigo la seguía compartiendo con su novia y Graciela con Matías Ale. Pudo ser "el" romance del 2000. Ahora ya nunca será.



MARIXA BALLI: "ESTO ME MATO"

"Esto me mató", dijo Marixa Balli, quien fue novia de Rodrigo y estuvo a punto de morir hace pocos meses en un accidente automovilístico.

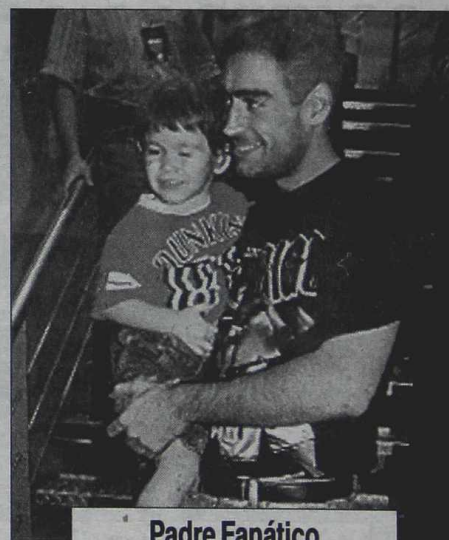
La conductora y vedette se mostró conmovida por la noticia. "Lo primero que recordé cuando me enteré fue cuando yo tuve el accidente, y él me dijo: 'Si te hubiera pasado algo, yo qué haría'. Y ahora le pasó a él... Yo tengo que continuar porque fue la persona que más amé en mi vida y él también me amaba. Es una situación muy difícil de superar, tanto como la de mi ex novio como la de él", dijo.

El 16 de marzo último, Balli sufrió un accidente en el que murió su novio, **Mariano Fischer**, de 28 años, cuando el auto en el que viajaban volcó mientras transitaban por la ruta provincial 2, en el paraje conocido como Samborombón.

Marixa Balli aseguró que con Rodrigo se veía o hablaba por teléfono porque "estaba muy pendiente de lo que yo hacía y me aconsejaba".

"Supongo que una persona que pasa por estas situaciones se hace más fuerte, pero es necesario tanto para hacerte fuerte?", añadió.

Cuando le preguntaron si sigue enamorada de Rodrigo, la vedette aseguró: "Fue un amor muy grande, teníamos diálogos fuertes, nos decíamos que ahora no era el momento para estar juntos; él era muy celoso y nos decíamos cosas que se dicen dos personas que pasaban por un amor único".



Padre Fanático

Toda la ternura de Rodrigo llevando en brazos a su pequeño hijo, quien se salvó de milagro. Lo llevaba a todos lados.



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Con Gran Orgullo

Fernando Olmedo mostrando con emoción, durante un reportaje, el sombrero de "Rucucu" y una foto de Alberto caracterizado como el "Capitán Piluso".

UNA INESPERADA INVITACION

Los Terribles Destinos de Fernando y Rodrigo se



A los 40 años, con más de 20 en el espectáculo, la vida de **Fernando Olmedo**, heredero del inolvidable "Rucucu", culminó ayer trágicamente en la Autopista Buenos Aires-La Plata cuando por causas aún no esclarecidas el vehículo en el cual viajaba, conducido por el bailarero **Rodrigo**, dio varios vuelcos.

El trágico destino del artista empezó a perfilarse en la noche del viernes, en una cantina porteña frecuentada por la farándula, en la que se encontró casualmente con **Rodrigo**. De allí salieron en la camioneta del astro cuartetero, con sus respectivas familias, rumbo al recital que este último daba en una discoteca de City Bell.

Ese encuentro casual entre los dos artistas, prometedor de una dichosa velada, fue presenciado por el productor y actor **Pepe Parada**, desde una mesa de la parrilla "El Corralón", en el Barrio Norte de esta Capital.

En declaraciones radiofónicas, esta mañana **Parada**, notoriamente dolorido, relató que anoche **Fernando** y **Rodrigo** coincidieron en el local gastronómico de Córdoba y Azcuénaga, donde también él se en-

contraba cenando.

La vecindad de las mesas y su larga relación con el hijo de "El Negro", al que "tuve en brazos cuando era bebé", recordó **Parada**, le permitió enterarse de que **Rodrigo** lo había invitado a su recital de hoy a la madrugada en City Bell.

"**Fernando** lo saludó -continuó el conocido productor-, y le hizo presente que tenía ganas desde hacía tiempo de ir a ver una actuación suya. Así que **Rodrigo** lo invitó para ir juntos al recital que iba a dar horas más tarde cerca de La Plata".

"Después de comer subieron a la camioneta 4x4 de **Rodrigo** y se fueron con sus familias. Yo los vi irse, sin saber que era la última vez... Estoy muy mal", confesó **Parada**.

La muerte de **Fernando**, particularmente dolorosa por lo absurda, interrumpió abruptamente una trayectoria artística intensa y destacada, comenzada precozmente cuando el hijo del gran **Alberto Olmedo** tenía veinte años. Fue con su debut teatral en "¿Sabés quién viene a cenar en Pesaj?". Desde entonces, el talento y la versatilidad interpretativa heredada de su padre, hicieron del joven **Fernando** un profesional

Abogado no Descarta un Posible Atentado

"No descarto que haya sido un atentado", dijo el abogado **Gregorio Dalbón**, representante de la FATAV, la entidad que agrupa a los familiares y amigos de las víctimas de accidentes de tránsito.

Si bien aseguró que era una opinión personal, el abogado subrayó que los elementos recogidos en las pericias indican que éste "no obedece a un accidente de tránsito típico".

"De acuerdo a cómo quedó la camioneta en que se trasladaba la familia de **Rodrigo**, no es típico de un accidente de tránsito cometido por un encierro. No parece imprudencia del conductor. Parece que un auto tocó la parte trasera de la camioneta para que perdiera el control", reveló.

"No descarto que haya sido un atentado. De acuerdo a cómo quedó la camioneta esto parece haber sido hecho adrede", opinó

Gregorio Dalbón, mientras que **Miguel Angel Pierri**, otro de los letrados de la familia del cantante muerto, anticipó que "esta hipótesis está siendo investigada por la policía".

El abogado **Gregorio Dalbón** hizo esta apreciación a la salida de la comisaría 1ª de Berazategui, frente a los periodistas que hacían guardia allí a la espera de noticias sobre la camioneta Blazer blanca que habría participado del accidente.

Luego de escuchar estas palabras, las especulaciones hicieron hincapié en el ambiente de la "mafia de las bailantas" y recordaron que la casa de **Rodrigo** había sido baleada en Córdoba hace poco tiempo atrás, cuando el cuartetero saltó a la fama y ensombreció la figura del ídolo de la música cordobesa, **Carlos "La Mona" Jiménez**.

Todo el Dolor

Uno de los hermanos de **Fernando** ingresa a la morgue.



LOS UNIO LA ACTUACION Y UN MACABRO FINAL

El Genial Alberto Olmedo se Mató Hace 12 Años en Mar del Plata



Dirigido por el "Ruso"

Sus primeros pasos como actor fueron de la mano de **Hugo Sofovich**, gran amigo de su padre.

Alberto y Fernando, padre e hijo, dos actores apasionados por su profesión, dos hombres intensamente enamorados de la vida, se fueron de ella antes de tiempo unidos por un destino trágico.

Ese fue uno de los temas de conversación de muchos amigos y familiares que se allegaron a la casa mortuoria de **Acevedo** al 1100 de Capital, donde fueron velados los restos de **Fernando**.

Entre los personajes de la farándula estuvo **Rolo Puente**, que notablemente conernado por la noticia acompañó a los hermanos de **Fernando** en este duro momento.

La familia **Olmedo** lamentablemente estuvo signada por las tragedias y el dolor vivido durante el velatorio demuestra que fue un golpe que nunca

Alberto, que fue "El Capitán Piluso" amado por los chicos de los años '60, al que su cariñosa abuela todas las tardes le servía la copa de leche, después llegaría a la cumbre de la popularidad con "Rucucu", el "Manosanta" y otras creaciones definitivamente incorporadas a la historia del género cómico.

Su muerte, en aquella siniestra madrugada marplatense de 1988, interrumpió una carrera que pese a haber llegado muy alto, todavía prometía más.

A diferencia de la muerte de su hijo, acontecida ayer, la de **Alberto** no fue entre los peligros de la ruta sino en su propio piso 11º frente al mar, donde ofreció el último "espectáculo" al caer al vacío en circunstancias en principio algo confusas.

Aquello sucedió el 5 de marzo del '88 en el edificio "Maral", donde compartía con **Nancy Herrera** la emoción del reciente reencuentro. Lo insólito de su muerte suscitó dudas, sospechas y hasta ciertas recriminaciones de algunos amigos del divo, que **Nancy** nunca aceptó.

La trayectoria de **Olmedo** padre abarcó televisión, teatro y cine, compartiendo memorables creaciones con **Javier Portales**, destacado contrapunto de "El Negro" en "No toca botón". Con **Jorge Porcel** hizo varias comedias picarescas, rodeados siempre por hermosas siluetas femeninas. **Silvia Pérez**, **Beatriz Salomón**, **Susana Romero**, **Adriana Brodsky**, fueron algunas de las bellas compañeras de trabajo de **Alberto**.

Sin dudas el mejor "trabajo" de **Olmedo** padre fue hacerse querer tanto, aunque un destino aciago nos lo arrebató demasiado temprano. Hoy, a casi doce años de aquella amargura, su hijo fue a buscarlo al Cielo.

LE COSTO LA VIDA AL HIJO DE OLMEDO

Unieron en Famoso Restaurante de Barrio Norte

multifacético, emprendedor, creativo, como su ilustre padre le había enseñado.

Al margen de la vocación artística que fue su sello familiar, Fernando estudió hasta recibirse de técnico en electrónica. Pero su camino estaba trazado, y no pasaba por los circuitos integrados sino por el escenario, el público, la noche y sus derivados.

Aconsejado por su padre, también cursó canto y baile. Estaba preparado para aspirar a ser un divo completo, aunque la vida le pondría algunos obstáculos.

"Mi viejo me dice que sea profesional. Lo principal es el profesionalismo", aseguró Fernando al periodismo con motivo de su auspicioso debut en teatro.

A los 14 años, el pichón de actor vio "Hair" y descubrió que lo suyo era la comedia musical. **"Eso me marcó"**, confesaría años más tarde.

Asociado por vocación y profesión a la noche, ésta lo supo llevar a situaciones dramáticas como la de aquella madrugada de mayo del '94, cuando fue detenido por tenencia de cocaína en "Cocodrilo", un local de Gallo al 1300 de esta Capital.

El incidente no tuvo consecuen-

cias legales graves para Fernando, que tenía en su poder una pequeña cantidad de droga para consumo personal.

Años más tarde, ya fallecido su padre, Fernando volvió a ser detenido, en Punta del Este, a bordo de un yate donde la Policía halló una pequeña cantidad de cocaína para consumo personal.

Esos incidentes no mermaron la capacidad de trabajo de Fernando, que el año pasado debutó en televisión haciendo humor como conductor de **"Hielo y Limón"**.

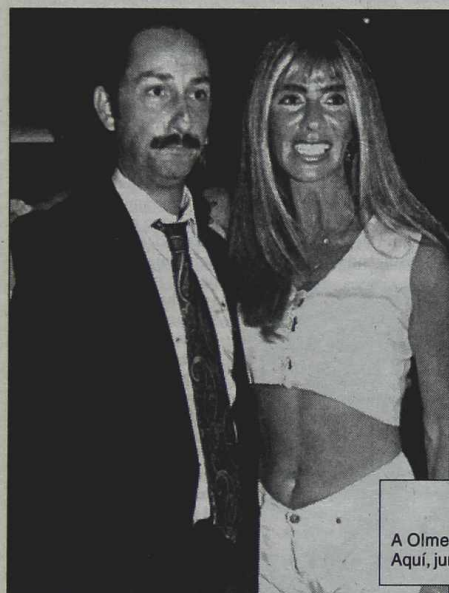
Consciente de las necesidades profesionales del medio, entonces explicó que él no iba a hacerse "el gracioso a la fuerza", sino a estudiar el guión y a ensayar.

Su actuación en aquel ciclo fue su retorno a la pantalla chica, en la que había trabajado como actor de la "remake" de "El amor tiene cara de mujer". En este rubro, la vida del malogrado Fernando tuvo notas sobresalientes, como la actriz Camila Perissé, con la que vivió un fogoso y mentado idilio. El epitafio del hijo de "Rucucu" podría ser una frase suya de hace años: "Sí, soy un audaz".



Postal de una Infancia Feliz

Fernando (izquierda) y su hermano Marcelo, entre el "Negro" Olmedo y Judith Jaroslavsky.



La Noche era su Amiga

A Olmedo le encantaba salir rodeado de afectos. Aquí, junto a Silvia Pérez y dos de sus hermanos.

Andaba mal por Falta de Trabajo

Parece cosa de no creer. Fernando Olmedo no estaba pasando por su mejor momento y un lugar de distracción como el restaurante de Barrio Norte, donde se junta la farándula, le sirvió para pasarla mejor. Algunos testimonios recogidos afirman que el hijo del genial "Capitán Piluso" estaba bajoneado ya que no conseguía trabajo alguno, pese a todos los esfuerzos del actor. Últimamente habían aparecido algunas propuestas que no llegaron a concretarse pero eso habría levantado, en parte, el ánimo de Fernando. La propuesta de Rodrigo de ir al recital fue el motivo perfecto para perpetuar un poco más un rato de felicidad, que últimamente faltaba en la vida de Olmedo.

UN GRAVE ANTECEDENTE EN LA MISMA AUTOPISTA

La autopista Buenos Aires-La Plata marcó, para Rodrigo, de alguna manera un sino trágico. Hace dos meses el "Potro" recibió, en un lugar cercano al del trágico hecho de ayer, aunque de la mano contraria, una suerte de "aviso" al protagonizar un incidente con otro automovilista que lo demandó, junto a su manager José Luis Gozalo, por "amenazas".

El 20 de abril, el "Potro" tuvo un problema en plena autopista con un joven de nombre Juan Jesús Landeira, de 23 años, quien denunció ante las autoridades policiales que Rodrigo y su manager lo persiguieron a toda velocidad y, en medio de insultos, este último lo amenazó con un arma de fuego, hecho del cual se radicó una denuncia en la Fiscalía 6 del Departamento Judicial de Quilmes.

Este dato, que podría ser sólo una triste paradoja, no deja de llamar poderosamente la atención si se toma en cuenta que la policía busca una camioneta de color blanco, que habría participado del fatal accidente que también le costó la vida al actor Fernando Olmedo.

Landeira contó en su momento que el episodio tuvo lugar cuando se encontraba de viaje hacia Pinamar junto a su novia, y que cuando le faltaban dos kilómetros para llegar al peaje de Hudson, se vio obligado a "hacer una mala maniobra con el auto porque el vehículo que iba adelante frenó bruscamente", justo en el momento en que pasaba una camioneta 4 x 4.

"El conductor de la camioneta muy ofuscado empezó a gritar porque casi lo impactó" -relató Landeira-. El hombre que

iba acompañado de una mujer bajó la ventanilla y de manera agresiva me dijo: ¿qué te pasa, estás loco?", tras lo cual -según dijo- lo insultó.

El joven precisó que "esta persona, como estaba loca, no me dejaba pasar", y señaló que él se quería acercar para disculparse por la mala maniobra, pero "él intentaba cerrarme el paso". "En un momento, cuando me dejó pasar, yo intenté nuevamente pedirle disculpas pero él imprevistamente sacó un revólver y apuntó hacia el parabrisas, mientras la mujer que lo acompañaba le tenía el volante. Yo me quedé por un instante paralizado y bajé la velocidad. Pese a todo pude llegar al peaje de Hudson y ahí hablé con personal policial al que le conté lo sucedido. Este hombre también llegó y se bajó rápida-

mente de la camioneta, y empezó a acusarme de nuevo de viva voz", dijo Landeira.

Mientras -según el relato de la víctima- el conductor lo seguía insultando, llegó al lugar una camioneta 4 x 4 Ford Explorer color rojo que ya había visto en el incidente, de la que bajó -de acuerdo con su testimonio-, Rodrigo. "El también me gritó 'qué hacés, b..., estás loco?'. Ahí fue que me enteré que la persona que me agredió verbalmente y me amenazó con un arma fue el representante del cantante", dijo.

Debido al hecho, el joven radicó la denuncia y hace pocos días, tras aclarar que no tenía "nada" contra el bailarero y hasta disfruta de su música, subrayó que no pretendía "dinero, sino una disculpa de este señor".



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

El Sino Fatal de los Cantantes Populares

La trágica muerte de Rodrigo no es la primera que sacude y enluta al mundo de la música popular. El destino de fatalidad acompaña a los cultores de la movida tropical desde hace mucho tiempo y tuvieron su comienzo demoledor el 7 de setiembre de 1996, cuando Gilda dejó de existir en un accidente automovilístico ocurrido en el kilómetro 129 de la Ruta Nacional número 12. El ambiente bailantero cayó nuevamente en desgracia el 13 de agosto de 1997, el día en el que el peruano Carlos Chávez Navarrete, en ese entonces líder del grupo Karicias y ex voz principal de la agrupación Karakol, fue asesinado de 11 balazos, presuntamente por "asuntos de la noche" que se dilucidaron "al estilo de la mafia".

Otro hombre fuerte de la bailanta, pero, en este caso, como organizador y no como cantante, el productor Roberto Fontana, se mató en un accidente mientras viajaba en un Mercedes Benz camino a Mar del Plata. Allí también falleció la madre de Edgar, el cantante del grupo Volcán.

Pero sin duda que el hecho que marcó el inicio del sino trágico dentro de la música tropical fue el choque que le provocó la muerte a Gilda, quien de ser ídola popular y campeona de las multitudes se transformó en un verdadero mito al que muchísima gente le rinde hasta culto religioso. Gilda murió en un accidente ocurrido en la Ruta Nacional 12, conocida como "la ruta de la muerte", cuando se dirigía en un colectivo junto a parte de su familia y de sus músicos a la localidad entrerriana de Chajarí, donde debía efectuar uno de los tantos recitales en los que convocaba muchedumbres cada fin de semana.

El micro que transportaba a la cantante y a sus acompañantes circulaba por la ruta a una velocidad no muy importante - estaba lloviendo y todos sabían de la peligrosidad de la carretera - pero se encontró de golpe y porrazo con un camión que venía de Brasil y que se había pasado de carril.

La colisión fue tremenda. Tan fuerte que el micro quedó convertido en chatarra prácticamente hasta la mitad. Al hacerse las pericias correspondientes, se comprobó que el velocímetro del micro estaba clavado en 70 kilómetros y el del camión en 110, por lo que no fue tan difícil determinar las responsabilidades del caso. En el accidente murieron Gilda, su pequeña hija Mariela, de 10 años, su madre, Isabel Sciolli de Bianchi, de 50 años, los músicos Raúl Otero Larrosa, Enrique Tolosa y Gustavo Horacio Babin y el chofer del micro en el que viajaban, Elvio José Mazuco.

El luctuoso acontecimiento fue recordado por Toti Giménez, la última pareja de Gilda. "Yo me iba a dormir. Entonces, vino Gilda y me dijo: 'Dormite un ratito que después te despierto con unos mates'. Cuando me desperté, ya estaba en el hospital. Es lo último que me acuerdo".

El velatorio de Gilda, su madre y su hija duró sólo 2 horas. Después de ese pequeño lapso, los 3 fueron conducidos a La Chacarita, donde su nicho, igual que el lugar en el que ocurrió el accidente, se convirtió en un santuario.

El 13 de agosto de 1997, por otra parte, Carlos Chávez Navarrete, líder del grupo Karicias, fue asesinado de 11 balazos (su cuerpo apareció en un descampado de Alejandro Korn) en un acontecimiento que los investigadores calificaron rápidamente como provocado "por la mafia".

Entre los muchos proyectos que tenía el malogrado cantante cuarterero, uno era participar en una película sobre la vida de otro mito de la música popular: Gilda -muerta en un accidente el 7 de setiembre de 1996-, o la que iba a ser producida y dirigida por el senador Ramón "Palito" Ortega.

La cosa venía tan bien encaminada que Rodrigo había mantenido varias reuniones con el ex candidato a vicepresidente por

La "Mona" y su Doble Dolor

"ESTOY MUY MAL POR TODA ESA POLEMICA QUE INVENTARON ENTRE NOSOTROS DOS", DIJO CARLITOS JIMENEZ

CORDOBA.- El cuarterero cordobés Carlos "La Mona" Jiménez expresó que siente "un doble dolor" por la muerte de Rodrigo a raíz de los rumores que desde hace meses hacían referencia a una rivalidad profesional entre ambos.

"Siento un doble dolor, por toda esta polémica que inventaron entre nosotros dos, todo un invento, esto me pone muy mal", expresó Jiménez a los periodistas cordobeses.

El cantante hizo llegar sus condolencias a la

familia del músico fallecido ayer a la madrugada en un accidente automovilístico en el partido bonaerense de Berazategui.

"La Mona" y "El Potro" se iban a reencontrar hoy en Buenos Aires en una entrega de premios y quizás allí culminaría una serie de entredichos que se cruzaron desde ambos lados. Palabras a las que no fueron ajenos sus más allegados y también los integrantes de los respectivos grupos familiares, como en el caso de

la ahora ex esposa de "La Mona", Juana, que lo tuvo de muy chico a Rodrigo en su casa y ahora en el último año surgieron fuertes críticas tanto del cantante, como de Juana.

Rodrigo en Córdoba desde su infancia estuvo al lado de "La Mona", luego comenzó a caminar solo y este año tocó el pico de su popularidad. Allí aparecieron los primeros "entredichos". Por un lado Rodrigo que señalaba que la esposa de "La Mona" actuaba con un sentido muy cerrado y que lo había agredido y amenazado en los últimos tiempos. Por el otro Juana que indicaba que "ella no formaba parte de ninguna actitud mafiosa, ni nada de eso" y le recordaba a Rodrigo que "siempre lo había protegido".

En una de las últimas notas "La Mona" Jiménez señaló que "estoy muy enojado con todas las personas que hacen lo imposible para enfrentarme con Rodrigo que es uno de los seres que más quiero. Por ahora dije que yo era el cordobés más famoso, bueno ahora digo que somos dos los cordobeses más famosos".

La vivienda donde el cantante bailantero Rodrigo vivió toda su niñez se convirtió ayer en el escenario del homenaje que sus fans decidieron tributarle en su provincia natal, Córdoba.

Portando vinchas y gorras con su nombre, llegó la cantante cordobesa Noelia quien entre sollozos dijo sentir "un gran dolor" y manifestó que no comprende aún la desaparición de Rodrigo.



Eran Otros Tiempos

Rodrigo con pelo largo junto a la "Mona" Jiménez, de quien luego se distanciaría.

EL DIA QUE ANUNCIO SU RETIRO

"Me retiro para valorarme un poquito más y para mirar desde afuera lo que hice", había dicho Rodrigo el 10 de abril de este año, shockeando a sus miles de seguidores al anunciar que el 25 de diciembre próximo se retiraba de los escenarios con un recital en la cancha de River Plate.

La mayoría de los periodistas del espectáculo se mostró incrédula ante esta afirmación, ya que el cantante se encontraba en pleno éxito. Pero él nunca lo desmintió, aunque ya tenía compromisos para el año que viene. Desgraciadamente, el destino quiso que se fuera antes.

"Me retiro" aseguró con gesto adusto Rodrigo, en una conferencia de prensa realizada en el Luna Park antes de salir a protagonizar otro de sus shows, explicando que lo hacía "porque no me gusta cómo están manejando mi música, que hago y defiendiendo desde hace 10 años".

"Voy a dedicarme a producir nuevos valores, como Graciela Alfano, que me llamó para que la produzca",

dijo sobre su futuro tras su retiro. Y al ser repreguntado acerca de los motivos de su alejamiento, Rodrigo contestó que pensaba "valorarse más" y ver su carrera desde abajo del escenario.

"Es una decisión que tomé porque trabajé durante 10 años defendiendo esta

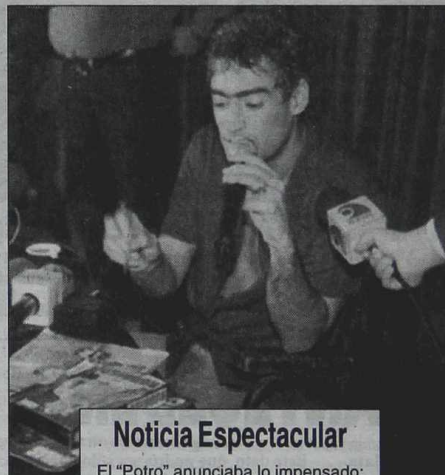
música en todo el país, y ahora está siendo manipulada con un montón de estupideces. No quiero que sea más manoseada, porque la amo. Es importante respetar las ideas de cada uno, mi ideología y lo que en este momento siento", se justificó, destacando que "hay un

montón de tabúes con Rodrigo y lo que me molesta es que soy una persona que defendí esto con garra, fuerza, respeto y con mucho amor".

Cuando se le consultó si uno de los motivos de su retiro era que había llegado a lo máximo, el cuarterero cordobés manifestó su preocupación porque "no sé cómo voy a hacer los primeros meses, porque al escenario lo voy a extrañar muchísimo, pero a lo mejor en algunas de las producciones que haga realizo algún tema, o me invitan a cantar los mismos artistas que produzca".

Y con relación a la reacción de sus fanáticas, "El Potro" señaló que "ignoro si el público va a tomar bien o mal esta decisión, sin embargo la música del cuartero tiene grandes exponentes y espero que los que están, la "Mona" Jiménez, o quien sea, la cuiden como lo hice yo, y puedan abarcar el país como yo lo logré".

En ese sentido destacó: "Yo sé que el dueño del cuartero es la "Mona" Jiménez, pero quiero ver ahora que me voy qué hacen los cuartereros".



Noticia Espectacular

El "Petro" anunciaba lo impensado: su alejamiento de los escenarios.

IBA A FILMAR UNA PELICULA SOBRE GILDA CON PALITO ORTEGA

el Partido Justicialista y con uno de sus hijos, Sebastián, que también iba a participar de la realización. Otro que iba a ser de la partida, aunque en este caso como libretista, es el humorista Jorge Guinzburg, quien no pudo disimular su dolor al ser consultado por la pérdida irreparable

del "Petro". Al respecto el diminuto pero muy talentoso Guinzburg contó que "horas antes del accidente que le costara la vida, Rodrigo participó de mi programa "La Biblia y el Calefón" -el cual fue emitido anoche- y la verdad es que la pasamos muy bien, porque era una persona

muy alegre. La verdad es que me cuesta creerlo, porque era un joven lleno de vida y ya no está más".

Por macabra coincidencia del destino, Gilda y Rodrigo tuvieron similar y trágico final. La cantante de inmediato pasó a ser un mito, a quien sus fans no du-

dan en adjudicarle poderes curativos. Desde ayer, el "Petro" comenzó a ser una leyenda, y por eso su recuerdo perdurará en forma imborrable en las miles de personas que lo seguían en todo el país.

La película que iba a ser dirigida por el ex candidato a vice presidente de los argentinos, había generado una gran expectativa, pero lamentablemente con el triste suceso ocurrido ayer, el proyecto quedó trunco.

COMO Teveo

Cambiar en Nombre del Rating

"Cambia, todo cambia", dice la canción. La frase sirve para definir una de las tendencias de la televisión: si un programa agoniza por el mal rating, hay que meter mano y modificar desde la tendencia hasta el estilo. Sin embargo, algunos ciclos son defenestrados antes de que puedan dar un golpe de timón que los salve. El último ejemplo es "Chabonas" -el humorístico creado por Mariana Briski y protagonizado sólo por mujeres- que no tuvo tiempo para remontar la cuesta en la cambiante programación de América. Pero hay otros ciclos que no se entregan fácilmente y se transforman hasta conseguir un nivel de audiencia respetable.

Una muestra de las constantes mutaciones son las telenovelas. "Verano del '98" (Telefé) cambió varias veces de horario y de elenco (el único sobreviviente desde el comienzo es Nahuel Mutti y sus dreadlocks). En el mismo camino están "Los buscados siempre" (Azul), "Cabecita" (Telefé) y "Los médicos de hoy" (Canal 13) con entrada y salida de actores y constantes metamorfosis de las historias. Con más coherencia y menos reformas se presentan los productos que Pol-ka genera para Canal 13. "Campeones" comenzó la nueva temporada con renovados conflictos y protagonistas para provocar el lógico interés, mientras que "Primicias" arrancó tratando de retratar la vida de los periodistas y terminó en un pastiche novelesco donde las notas y reportajes se canjeaban por secuestros, tiros, traiciones, muertes y toda clase de bajezas e ilícitos (¿demasiado no?).

Los noticieros hacen tiempo que saltaron al magazine. El último caso fue "El noticiero de Santo" (Canal 13), donde Biasatti sigue apareciendo serio como el bronce, aunque suelte más sonrisas ante las apariciones de Catalina Dugli, refiriéndose a amoríos de la farándula o una devaluada guerra de vetes. Tampoco les falta las notas de medicamentos y hasta la "noticia insólita".

En los periodísticos, Pafí (América) es el prototipo de la metamorfosis. Jorge Rial tuvo reflejos suficientes -y apoyo- para abandonar el tibio esquema que tenía por la tarde y asumir los costos de un horario tan peleado como el de las 21. Con un puñado de colaboradores más polémicos que lúcidos, el periodista y conductor se las arregla para sembrar controversias y discusiones en los más variados temas. Ante el crecimiento de Rial, Azul movió las fichas y ubicó a "Memoria" de lunes a viernes, donde Samuel "Chiche" Gelblung escarba en distintos tópicos para sacarle el mayor provecho (lease rating). En tanto, "Hora Clave" (Azul) sufrió como pocos la competencia y ante los buenos niveles de audiencia de "Día D, 2 mil aburrido" (América), decidió una reconversión temática. De esta forma, Mariano Grondona no tuvo empacho en hacer las paces ante cámara con Moria Casán, viajar a Cuba para entrevistar a Diego Maradona o recibir al ex presidente Carlos Menem. El eslogan "un espacio para pensar" podría ser ahora "un espacio para facturar".

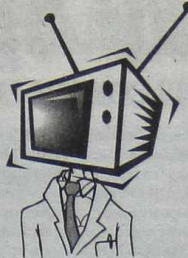
"Teshow" (Canal 13) cada vez se parece más a "Sábado bus": tiene mujeres y hombres casi desnudos y juego de los famosos, que compiten por un auto. Y como todo puede empeorar, "Versus" le copia conceptos a Alejandro "Marley" Webe, que éste le robó a Nicolás Repetto.

"Susana Giménez" (Telefé) inició el 2000 con otros juegos y decorado, despidió al "maestruli" y los "susanos" e incorporó una banda musical. Por ahora el rating la da ganadora en su horario, pero su agguerrimiento no causó la sensación deseada por las autoridades.

En América, "Posdata" se convirtió en uno de los programas más conflictivos del año. La pareja formada por Marcela Tinayre y Oscar González Oro jamás consiguió la química requerida para compartir la pantalla. Resultado: Tinayre renunció y le dejó el puesto a su coequeper.

"Maldito Lunes" -también en el "canal de las pelotas"- comenzó errático y se encauzó en lo que mejor saben hacer Andy Kusnetzoff y compañía: la crítica mordaz, satírica; el reportaje despiadado, aunque con una cuota de complicitad.

En este breve repaso de reconstrucciones, modificaciones y transformaciones, el fiel exponente de una mutación a tiempo es sin dudas Mirtha Legrand, quien enfrentó las críticas convirtiéndose en una de las mejores preguntadoras de la televisión autóctona.



por
ALEJANDRO DI BIASI

"NO APRENDEMOS DEL PASADO"

Alberto Segado, Quien Compone a Galileo Galilei, Afirma que la Exclusión Tira Gente a la Basura

La posibilidad de abordar los grandes textos permite concretar el tránsito hacia los temas universales, donde la reflexión no sólo es materia de análisis para las actuales generaciones de espectadores sino para las que vendrán. Más allá de lo superfluo de las modas mediáticas que proponen algunos medios audiovisuales, el teatro clásico, de la misma manera que el placer por la buena lectura, sigue perdurando y pone una marca de fuego en el corazón de las personas como una suerte de refugio para la sensibilidad y el buen gusto. El trabajo de Alberto Segado en la obra "Galileo Galilei", de Bertolt Brecht, repuesta recientemente en la Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, nos permite reencontrarnos con todo esto y también debatir las cuestiones fundamentales del hombre y su interrelación con sus semejantes y la sociedad.

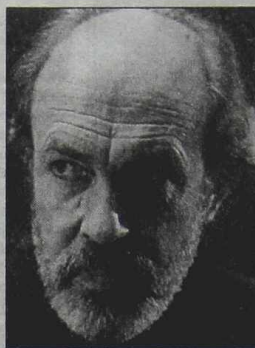
Alberto Segado llega al teatro con mucha antelación, necesita la máxima concentración y aportarle al público, durante casi tres horas, su mejor bagaje interpretativo en derredor de un monumental alegato contra la intolerancia.

"El tema de la obra pasa por el vínculo de los intelectuales y el Poder. Brecht se apoya en Galileo porque es una figura paradigmática de la ciencia y el pensamiento humano. La obra transcurre en el año 1600 y en ese entonces el gran Poder era la Iglesia. Hoy eso se podría trasladar al Fondo Monetario Internacional y a los problemas que tienen los intelectuales tratando de explicar lo inexplicable en un mundo tan loco como éste", asegura Segado con énfasis en sus movimientos y gestos.

Para el actor su definición siguiente es terminante: "El teatro sigue cumpliendo con su rol de gran espejo de la historia y de la condición humana. Así como a la luz del tiempo transcurrido parecen descabellada la negación de la Iglesia al descubrimiento de Galileo, acerca de que la Tierra no era el centro del Universo como se creía hasta ese momento, sino que se trataba de un planeta más girando alrededor del Sol, nadie se sorprende de eso hoy en día, sin embargo esto fue motivo para llevar a mucha gente a la hoguera como a Giordano Bruno, de negar a Copérnico y excomulgar a Galileo".

-Fantasmas como la discriminación o el oscurantismo se vuelven a reciclar en los tiempos que corren... -

-Desgraciadamente los hombres no aprendemos. Es una especie



complicada la de los humanos. No se aprende del pasado y de la historia. Evidentemente anida en la condición humana una ambición sin límite y la consolidación de un Poder determinado crea la ilusión que ese Poder puede llegar a ser eterno. Y quienes detentan ese Poder, que es temporal y que la historia demuestra que nada es eterno y que nada es para siempre, parecería que entran en una especie de ceguera. El recorrido de la humanidad demuestra que no es así y la naturaleza nos lo dice cuando se caen las hojas y vuelven a nacer. Pero no se aprende de la naturaleza. Y estas cosas nos llevan a grandes desastres, desde quemar gente hasta las guerras, pasando por las injusticias y las hambrunas que hay en la actualidad. Hoy en día se vive con las leyes del Mercado, con gente que acumula riqueza y que piensa que va a existir eternamente. ¿Para qué tanta acumulación de bienes y tanta ambición? Esto hace que cada vez sean más quienes la pasan peor.

Un café obliga a la pausa. La Plaza de los Dos Congresos presenta un perfil de militancia cotidiana: broncas, quejas, aunque también hay lugar para la melancolía y los sentimientos. La charla sigue con el mismo fervor e ímpetu: "Generalmente, este tipo de cosas terminan mal porque cuando la ceguera es tan firme y la impunidad tan grande, en algún momento se pagan caro estas situaciones. Hoy la Iglesia tiene mucho menos peso moral y ético del que debería tener porque ha traicionado la base sobre la que se fundó, que tiene que ver con el cristianismo y no con la acumulación de riqueza y el Poder desmedido. La economía es lo mismo; un día se va a caer el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial y en esa caída, seguramente, arrastrarán a mucha gente, que ya se da en la actualidad como marco de esa

TIEMPO

MAXIMA: 15°4 a las 13	
MINIMA: 12°5 a las 5.15	
TEMPERATURAS HORARIAS	
10 hs.	13°1
11 hs.	14°2
12 hs.	14°8
13 hs.	15°4
14 hs.	15°4
15 hs.	14°8
16 hs.	13°4
17 hs.	13°
18 hs.	12°6
19 hs.	12°5
20 hs.	12°8
21 hs.	00°3
22 hs.	00°5
23 hs.	00°6

HUMEDAD MAXIMA:
88% a las 10.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
2,2 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACCEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Mejorando con nubosidad variable. Leve descenso de temperatura. Humedad en disminución. Vientos regulares a moderados del sudoeste, cambiando a leves del oeste. Mínima: 9°. Máxima: 14°.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/6
(Servicio Meteorológico Nacional)

paradoja y tontería que está instalada y que quiere afirmar que la exclusión forma parte de las leyes del Mercado. Y la exclusión significa únicamente miles y miles de personas tiradas a la basura".

-¿Cómo recepción el público esta propuesta de "Galileo Galilei"?

-El año pasado la obra funcionó muy bien y debido a esta circunstancia se repuso en la presente temporada. Esto habla espléndidamente de la gente. Brecht sabía llevar una obra que tiene que ver con el pensamiento al entendimiento de un público masivo. Sobre el final del espectáculo yo llevo a cabo un monólogo muy largo que está plagado de ironías, y que solamente se puede reír alguien que esté muy atento. Y esto es algo que conmueve, porque después de tres horas de función, el espectador que no está interesado no podría responder al nivel de sutileza que se le presenta.

Alberto Segado, un actor de principios y convicciones que apuesta con firmeza a los trabajos hechos con amor, pasión y coraje.

RICARDO FILIGHERA

- 10.00 **CAMPEONES**
Programa de automovilismo. Conducción: Carlos Alberto Legnani.
- 10.30 **EL KAIROS DEL PADRE FARNIELLO**
Programa solidario.
- 11.00 **AUTOMOVILISMO**
"Mundo de motociclismo". Gran Premio de Holanda.
- 11.30 **TELEBIBBIES**
Infantil.
- 12.00 **AUTOMOVILISMO**
"TC 2000". En directo desde Oberá, Misiones.
- 12.30 **FOX KIDS**
"El mundo de Bobby". Dibujos.
- 13.00 **PINKY Y CEREBO**
Dibujos animados.
- 13.30 **LOS TURRALDE**
Telecomedia con Marta González, Emilio Díaz, Beatriz Taibo y elenco.
- 14.00 **TRIBUNA CALIENTE**
Periodístico con Julio Ricardo, Guillermo Nino, Ernesto Cherquis

- 14.30 **BILO Y GUILLERMO MARCONI. NIKITA**
Serie con P. Wilson y R. Dupuis.
- 15.00 **SIN ESTRIBOS**
Lo mejor de nuestra música con sus famosos representantes.
- 15.30 **EL GARAGE**
Magazine del automóvil conducido por Carolina Prat.
- 16.00 **CINE EN FAMILIA**
"La lotería del amor", con Nicolas Cagey Brigitte Fonda.
- 16.30 **CINE DE COLECCION NACIONAL**
"La rumba del rating", con Jorge Porcel, Moria Casán y Javier Portales.
- 17.00 **SILO SABE, CANTE**
Musical con la participación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 17.30 **EN LAS MEJORES SALAS**
Conducción: Gabriela Radice.
- 18.00 **CINE**
"Dinero fácil", con Jeff Danielsy Dolores O'Hara.
- 18.30 **IDOLOS**
Lo mejor del deporte mundial.
- 19.00 **NACIDA PARA SER LIBRE**

- 19.30 **SEPTIMO CIELO**
Serie con C. Hicks y S. Collins.
- 20.00 **EL NUESTRO NACIONAL DE FUTBOL**
"Huncún vs. Quilmes". En directo. Relatos y comentarios: Miguel Simón y Juan Pablo Varsky.
- 20.30 **A CONFIRMAR**
PASION TROPICAL
Programa musical conducido por Mercedes Gálvez y "La Tota" Santillán.
- 21.00 **TOONSVANIA**
Dibujos animados.
- 21.30 **DAWSON'S CREEK**
Serie con James Van der Beek y Michelle Williams.
- 22.00 **CART**
En directo desde Portland, con la participación del argentino Norberto Fontana.
- 22.30 **RESCATE DE ANIMALES**
Documentales.
- 23.00 **LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Documentales.

- 23.30 **RITMO, SALSA Y JUEGOS**
Programa musical conducido por Mónica Ayoa y Leonel Liberman.
- 24.00 **CINE SIN CORTES**
"Mi primer beso", con Dan Aykroyd y Ana Chumsky.
- 24.30 **CINE**
"Rescate infernal", con Robert Downey, Mark Harmon y Ben Johnson.
- 25.00 **TIEMPO DE SIEMBRA**
Programa de preguntas y respuestas conducido por Pancho Ibáñez.
- 25.30 **AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas a cargo de José Abedi.
- 26.00 **FUGITIVOS EN LA CIUDAD**
Entretenernos conducido por Matías Martín. Co-conducción: Romina Morfínrot y la participación de Diego Korol, Diego Engel, Martín Gervasio y Willy Van Brock.
- 26.30 **SORPRESA Y MEDIA**
Entretenernos conducido por Julián Welch y Maby Wells.

- 27.00 **EL MARTILLO**
Periodístico conducido por Any Venturina y Horacio Quiroga. Invitados: Melisa Ikenhoff.
- 27.30 **ASOCIACION ILICITA**
Entrevistas y el análisis irónico de la actualidad. Cond.: Adolfo Castelo. Invitado: Hugo Mujica.
- 28.00 **PUNTO DOCTR**
Periodístico conducido por Rolando Grúa y Daniel Tognetti.
- 28.30 **ENTREGA DE PREMIOS CLAVE DE SOL**
Desde el teatro Liceo, los premios a la música tropical. Conducción: Hernán Gaine y Marisa Ball.
- 29.00 **TANGO, SOLO TANGO**
Programa periodístico musical conducido por Juan Darré.
- 29.30 **LA PELICULA DEL DOMINGO**
"Cupido", con Zach Galligan y Ashley Laurence.
- 30.00 **VERSUS**
Magazine conducido por Tommy Dunster y Jimena Curyñol. Notas: Jazmin Rodríguez y Guillermo Catalano.
- 30.30 **TELESHOW**

- 31.00 **Programa de espectáculos conducido por Alejandro "Marley" Webe y la colaboración de Tobias Blanco, María Susán y Rosa Martínez.**
- 31.30 **DNI**
"Dedicado a Luca Prodan, cantante y líder de Sumo".
- 32.00 **FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO**
"El trabador Nicolás Avellaneda". Conducción: Alejandro Rial.
- 32.30 **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE**
De interés general conducido por Baby Elchepecor.
- 33.00 **LAGUNA ROZIZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO**
Conducción: Monseñor Laguna y el rabino Roizman. Invitado: Jesús Rodríguez.
- 33.30 **LA MAGIA DE LA N.B.A.**
Liga Norteamericana de Basquet.
- 34.00 **FILMOLETA**
"El gabinete del Dr. Clegain", con Conrad Veidt.
- 34.30 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
"La torre del terror", con Paul Reiser y Susan Norman.

La Platea Masculina, muy Agradecida



SHARON STONE PROTAGONIZARA LA SEGUNDA PARTE DE "BAJOS INSTINTOS"

MUNICH, 24 (DPA). - Está mejor que nunca y los 42 años le vienen muy bien. La actriz estadounidense Sharon Stone rodará la segunda parte de la telenovela "Bajos Instintos" ("Basic Instinct") por alrededor de quince millones de dólares, según confirmó su jefe de prensa, Cindi Berger, a la revista alemana "Focus".

En la segunda parte de este thriller erótico de 1992 no participarán ni el coprotagonista de entonces, Michael Douglas, ni el director, Paul Verhoeven, y aún no está claro quién lo dirigirá.

El rodaje comenzaría en otoño (ho-

real) próximo y el estreno del filme, producido por Mario Kassar y Andy Vajna, está previsto para fines de 2001 o principios de 2002.

Stone adoptó recientemente con su marido un bebé recién nacido, según publicó la revista "US Weekly". La actriz, que deseaba ser madre hace tiempo, posó para la portada de la revista junto a su marido, Phil Brownstein, y el pequeño.

El mismo nació el pasado 22 de mayo, varias semanas antes de la fecha prevista, y pesaba al momento de nacer unos tres kilos. Stone lo bautizó con el nombre de Ross Joseph Brownstein.

Sharon Stone es una intérprete que ha generado un progreso importante en el terreno profesional, circunstancia que como se señaló se dio también en su universo personal y afectivo.

La adopción de una criatura es una situación que la ha gratificado muchísimo y en la que dispensa numerosas expectativas en cuanto a su desarrollo como madre. No obstante, la sensualidad seguirá siendo, más allá del paso del tiempo, en una de las perfiles predilectos para subyugar a miles de espectadores. Además de su talento, Sharon "mata" con su especial encanto.

TRES TENORES EN BRASIL

SAN PABLO, 24 (Telam-SNT). - Los tenores Domingo, José Carreras y Luciano Pavarotti se presentarán juntos por primera vez en Brasil el próximo 22 de julio, en un concierto que tendrá como escenario el estadio de fútbol Morumbi, de San Pablo.

En el concierto de "los tres tenores", como se conoce en el mundo del espectáculo a los españoles Domingo y Carreras y al italiano Pavarotti, los artistas estarán acompañados por Marco Amilazio, director de la Ópera de Bilbao, al frente de una orquesta que aún no ha sido definida por los organizadores del concierto.

MURIO GRAN ACTOR INGLÉS

LONDRES, 24 (ANSA). - David Tomlinson, actor inglés famoso sobre todo por su rol de padre de los niños en "Mary Poppins", murió hoy a los 83 años.

Con más de 50 años de teatro, Tomlinson murió en un hospital de Buckinghamshire, donde estaba internado hacía tiempo luego de sufrir un ataque. La noticia de su muerte la dio uno de sus cuatro hijos.

En total, el actor había participado en medio centenar de filmes, pero es recordado sobre todo por su papel de George Banks en el exitosísimo musical de 1964 con Julie Andrews con la música Mary Poppins.

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4871-3816. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Aperturas:** 5. **Sáb.:** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS UNIVALE. Local 890. Tel.: 4222-1036. A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Aperturas:** 5. **Sáb.:** 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

TEATROS

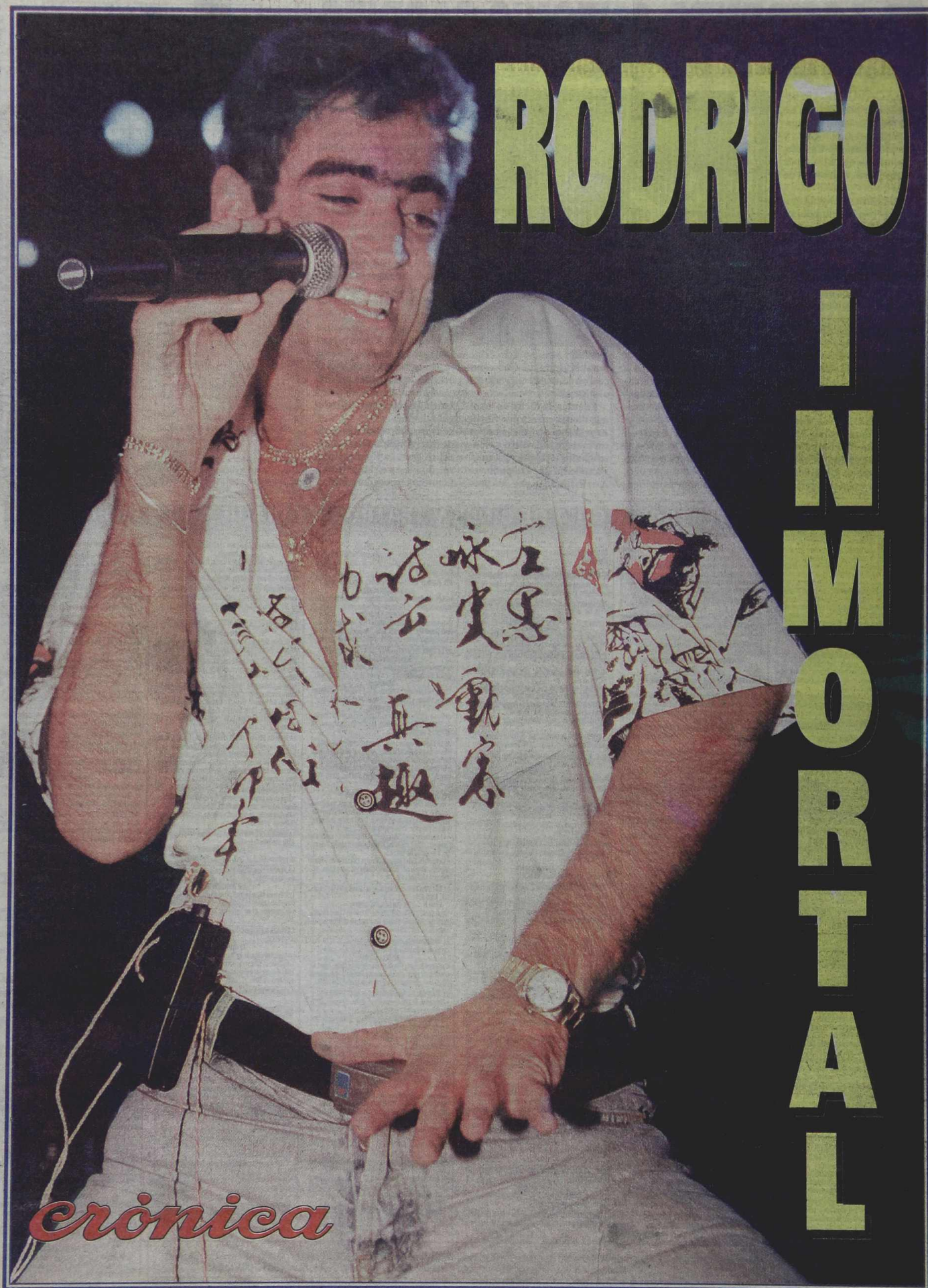
ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

ATLAS SANTIAGO. Santa Fe 2015. Tel.: 4803-7878. **Sáb. 11:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 12:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 13:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 14:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 15:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 16:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 17:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 18:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 19:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 20:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 21:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 22:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 23:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 24:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 25:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 26:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 27:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 28:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 29:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 30:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26. **Sáb. 31:** A las 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 y 26.

RODRIGO

I N M O R T A L



crónica

D



6
X
X
X
X
X
X

HAR
845

Corre
Argent
Cent
y Su
Caba

Tarifa
Redu